INSTRUCCIONES: Arrastra cada párrafo donde le corresponde en la estructura de una reseña.

ENCABEZADO

EXPOSICIÓN

CRÍTICA

LIVEWORKSHEETS

CONCLUSIÓN

Título: El principito (Le petit prince)
Autor: Antoine de Saint-Exupéry
Reseñador: Alfonso Gutiérrez Caro
Año: 2015 (original 1946)
Editorial: Salamandra
Páginas: 96
Género: Narrativa

LIVEWORKSHEETS

La obra alude a la búsqueda continua y al contacto con el mundo que nos rodea. "**Sólo se ve bien con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos",** es la invitación a todos para que abramos nuestros ojos a la verdad, para que emprendamos en nuestra vida esa gran aventura de entender que lo que realmente cuenta son los sentimientos, las acciones humanas; que lo importante en las personas no está en su apariencia física, está en su interior, en su corazón.

Un catálogo de inspiradoras frases, hermosas metáforas y surrealistas escenas en las que se suceden variados y capitales temas universales tales como la amistad, el amor, la inocencia, la responsabilidad o la relación del ser humano con la naturaleza. Una historia tan entrañable como rica en sabiduría, apta para todas las edades y que no caduca ni pasa de moda. Un clásico con todas las letras que es capaz de acariciarnos el alma.

El principito es la historia de los niños y las personas grandes, del extenso mundo que nos rodea, de los pequeños mundos en los que a veces aterrizamos. Una oda a la vida, una crítica a esas cosas que tanto nos preocupan y que tanto nos limitan cuando llegamos a la edad adulta. Es el mundo visto desde los ojos de un niño, el que somos o el que fuimos, también el que siempre seremos por dentro.

El principito es un libro en el cual surgen tantas preguntas, tantos porqués. Está escrito en un lenguaje profundo; hace una firme apología sobre la importancia de cuestionar las cosas, el rechazo a la injusticia; la aceptación del otro por quién es y no por aquello que representa.

LIVEWORKSHEETS

Principito es la obra cumbre del conde Antoine de Saint-Exupéry, que narra el encuentro entre un piloto que está varado en el desierto por una avería de su avión y un niño, un príncipe, dueño de un diminuto planeta que tiene tres volcanes miniatura, uno extinguido y que usa como asiento, pero que limpia a diario porque no se sabe cuándo puede volver a tener actividad y si está limpio, no causará mayor daño.

Posee una rosa, a la que ama demasiado pese a la conducta altanera y un poco despótica de ella. Con todo y la excesiva devoción que siente por esa bella y caprichosa flor, y tratando de aprender nuevas cosas para poder comprenderla mejor, el principito se aventura en un largo viaje por pequeños asteroides o planetas, donde va conociendo varios personajes, cada uno con una peculiaridad única y extravagante.

LIVEWORKSHEETS