

COLEGIO FRANCISCANO DE PIO XII
TALLER EN CLASE #2
EDAD MODERNA (HUMANISMO – RENACIMIENTO)

NOMBRE _____ GRADO _____ FECHA _____

Selecciona la opción correcta. (0.5 c/u)

1. La Edad Moderna comienza con 2 grandes acontecimientos.

La revolución industrial y el descubrimiento de América

Descubrimiento de América y expulsión de los musulmanes de la península.

Descubrimiento de América y la imprenta

Boda de Isabel & Fernando y conquista de Reino de Granada

2. En el Renacimiento ¿Qué/quién vuelve a cobrar importancia?

La naturaleza

El ser humano

La vida

El sol

3. Se establece como el final de la Edad Moderna....

La Revolución Francesa

La Revolución Industrial

La Revolución Rusa

La Revolución Española

4. ¿En qué siglo comienza la edad moderna?

Siglo XV

Siglo XIV

Siglo XVII

Ninguna de las anteriores.

5. ¿Cuáles de las siguientes situaciones representa un cambio de la Edad Media a la Edad Moderna?

Dios continúa siendo el centro de todas las cosas

La percepción del ser humano recobra su dignidad e importancia

El Señor Feudal es la máxima autoridad administrativa

Todas las anteriores.

6. ¿Desaparece Dios de la vida de las personas en la Edad Moderna?

Sí, en este periodo ya nadie cree en Dios.

No, pero la gente se ocupa de otras cosas e intereses.

No, pero la gente comienza a creer en otros dioses.

Ninguna de las anteriores.

7. Si el punto de vista durante la Edad Media era Teocéntrico (centrado en Dios), en punto de vista de la Edad Moderna es:

Zoo céntrico (centrado en los animales)

Antropocéntrico (centrado en el ser humano)

Alocéntrico (centrado en el dios musulmán)

Ninguna de las anteriores.

8. Fueron llamados _____ aquellas personas que facilitaron, con su ayuda material, con dinero o con su protección política, el desarrollo del Humanismo y del Renacimiento. La palabra que designa a estos hombres es:

Políticos

Burgueses

Nobleza

Mecenas

9. Elige la opción correcta para cada una de las siguientes afirmaciones. (0.2 c/u)

- Nueva forma de pensar que surge a comienzos de la Edad Moderna. Este nuevo pensamiento coloca al ser humano como centro del mundo en la cultura y la ciencia.

RENACIMIENTO

HUMANISMO

- Nuevo estilo artístico que se desarrolló entre los siglos XV y XVI y que surgió en Italia. Sus artistas se inspiraron en el arte clásico de la antigua Roma y Grecia.

RENACIMIENTO

HUMANISMO

- Uso del método científico para intentar explicar la realidad, relegando a las creencias religiosas.

RENACIMIENTO

HUMANISMO

Uso de la imprenta como medio para difundir las nuevas ideas.

RENACIMIENTO

HUMANISMO

Sus artistas realizan diferentes obras en las que predominan la figura humana frente a las escenas de carácter religioso.

RENACIMIENTO

HUMANISMO

