

ESPAÑOL

Profesor: _____ Grado: _____ Grupo: _____
 Alumno: _____ Apellido paterno _____ Apellido materno _____ Nombre(s) _____

Instrucción: Lee los siguientes poemas e identifica los siguientes elementos: título (del poema), versos, estrofas y autor (o creador) del poema. Arrastra los elementos ubicados debajo de cada poema y colócalos arriba sobre las bases de las flechas azules.

VOLVERÁN LAS OSCURAS GOLONDRINA

<p>Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a sus cristales jugando llamarán.</p> <p>Pero aquellas que el vuelo refrenaban tu hermosura y mi dicha al contemplar, aquellas que aprendieron nuestros nombres... ¡esas... no volverán!</p> <p>Volverán las tupidas madreselvas de tu jardín las tapias a escalar, y otra vez a la tarde aún más hermosas sus flores se abrirán.</p>	<p>Pero aquellas, cuajadas de rocío cuyas gotas mirábamos temblar y caer como lágrimas del día... ¡esas... no volverán!</p> <p>Volverán del amor en tus oídos las palabras ardientes a sonar; tu corazón de su profundo sueño tal vez despertará.</p> <p>Pero mudo y absorto y de rodillas como se adora a Dios ante su altar, como yo te he querido...; desengáñate, ¡así... no te querrán!</p>	
  		
		
Verso 2 del poema	Título del poema	Estrofa V del poema
Verso 10 del poema	Estrofa III del poema	Autor del poema
Verso 8 del poema	Verso 20 del poema	Verso 3 de la sexta estrofa
Verso 17 del poema	Verso 3 de la cuarta estrofa	Estrofa IV del poema
Estrofa II del poema	Verso 11 del poema	Estrofa I del poema

RIMA II ←

<p>Saeta que voladora cruza, arrojada al azar, y que no se sabe dónde temblando se clavará;</p> <p>hoja que del árbol seca arrebata el vendaval, sin que nadie acierte el surco donde al polvo volverá;</p> <p>gigante ola que el viento rizá y empuja en el mar, y rueda y pasa, y se ignora qué playa buscando va;</p>	<p>luz que en cercos temblorosos brilla, próxima a expirar, y que no se sabe de ellos cuál el último será;</p> <p>eso soy yo, que al acaso cruzo el mundo sin pensar de dónde vengo ni a dónde mis pasos me llevarán.</p>
	<p>Gustavo Adolfo Bécquer</p>

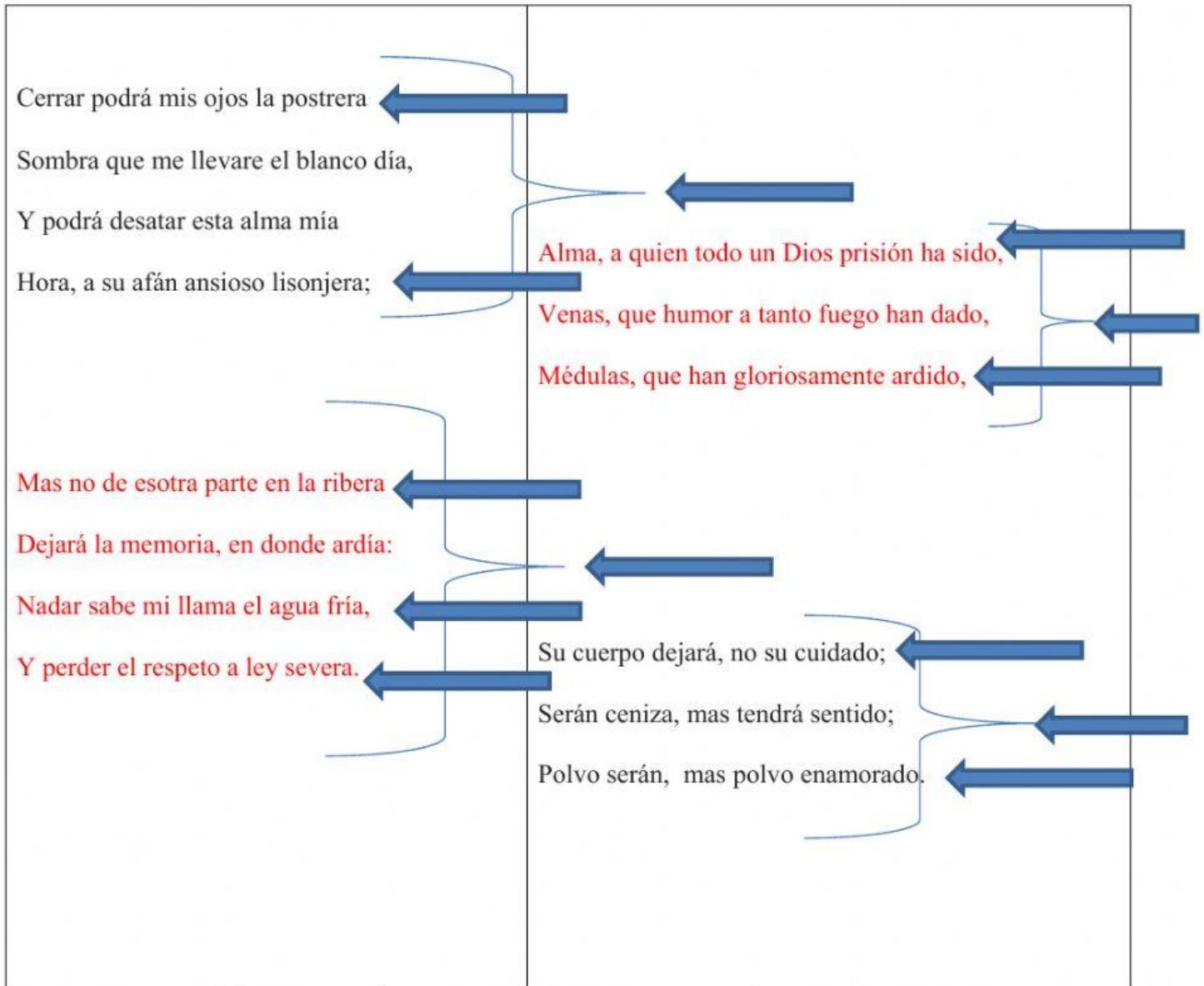
Verso 4 del poema	Verso 11 del poema	Estrofa V del poema
Verso 2/segunda estrofa	Estrofa III del poema	Autor del poema
Verso 10 del poema	Verso 1/quinta estrofa	Verso 4/cuarta estrofa
Verso 4/segunda estrofa	Verso 3/cuarta estrofa	Estrofa IV del poema
Estrofa II del poema	Título del poema	Estrofa I del poema



Amor constante más allá de la muerte



Francisco de Quevedo



Segunda estrofa del poema	Verso 9 del poema	Tercera estrofa del poema
Verso 3/cuarta estrofa	Cuarta estrofa del poema	Creador del poema
Verso 4/primera estrofa	Verso 7 del poema	verso 5 del poema
Verso 8 del poema	Primera estrofa del poema	Título del poema
Verso 3/tercera estrofa	Verso 1/cuarta estrofa	Verso 1/primera estrofa

DE UNA REFLEXIÓN CUERDA



<p>Con el dolor de la mortal herida,</p> <p>de un agravio de amor me lamentaba,</p> <p>y por ver si la muerte se llegaba</p> <p>procuraba que fuese más crecida.</p>	<p>Y cuando, al golpe de uno y otro tiro</p> <p>rendido el corazón, daba penoso</p> <p>señas de dar el último suspiro,</p>
<p>Toda en el mal el alma divertida,</p> <p>pena por pena su dolor sumaba,</p> <p>y en cada circunstancia ponderaba</p> <p>que sobraban mil muertes a una vida.</p>	<p>no sé con qué destino prodigioso</p> <p>volví a mi acuerdo y dije: ¿qué me admiro?</p> <p>¿Quién en amor ha sido más dichoso?</p> <p>Sor Juana Inés de la Cruz</p>

Primera estrofa	Verso 3/primera estrofa	Verso 4 del poema
Verso 1/primera estrofa	Segunda estrofa	Verso 3/segunda estrofa
Verso 1/segunda estrofa	Verso 2 del poema	verso 4/segunda estrofa
Verso 9 del poema	verso 2/tercera estrofa	Verso 13 del poema
Autor del poema	Verso 1/cuarta estrofa	Verso 3/cuarta estrofa

Felicidades por tu esfuerzo al realizar esta actividad. Ahora ya sólo da CLIC abajo en terminado y ya acabaste.