Figuras Literarias

Los recursos poéticos corresponden a la intención del poeta de expresar de forma personal sentimientos para los que las palabras que utilizamos en el lenguaje normal no sirven.
Si el poeta quiere expresar el gran dolor que le produce el amor no correspondido utilizará hipérboles, metáforas, etc.

Pero ¿Qué figuras literarias hay y de qué se tratan?, a continuación, te presentamos algunas de las figuras literarias más comunes.

1. **Comparación o símil:**
   Establece una comparación entre un objeto, hecho o cualidad, con otros seres muy conocidos. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc. Ejemplo: "Tenía el cuello largo como un avestruz"

   Actividad: Escribe un poema de **dos estrofas con 4 versos cada uno**, donde hagas una comparación entre los animales que se encuentran en la siguiente imagen.

LIVEWORKSHEETS

2. **Personificación:**

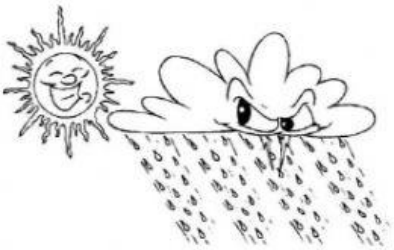
Atribuye cualidades o acciones humanas a objetos, animales, plantas, etc.
Ejemplo: "Lloran las rosas porque no están aquí"

Actividad:
Observa las siguientes imágenes y ejemplos, buscando otra cualidad humana para ellas.

Ejemplo:

a) Golosa la luna, se comió todas las estrellas.

La luna_____.

b)  La nube enojona, compite con el sol.

La nube _____.

c) El muñeco de nieve baile en su alegría.

El muñeco de nieve _____.

d) Desesperadas observan las gafas.

Las gafas _____.

LIVEWORKSHEETS

1. **Hipérbole:**

Es un tropo que consiste en subrayar lo que se dice al exagerar o tratar de hacer trascender lo verosímil. Se realiza en dos direcciones posibles:

a. Aumentando el significado (Grande y fuerte como un titán)
b. Disminuyendo el significado (tonto y lento como un caracol)

Ejemplo: "Dame, Señor, todas las lágrimas del mar para llorarle por toda una eternidad".

Actividad: El abuelo Ángel suele contarnos historias de cuando él era joven pero no sabe hacerlo sin exagerar. Usa tu imaginación para crear divertidas frases completando éstas, tal como lo haría el abuelo Ángel.

Mi hermano Julián saltaba tan alto que _____.

Mi profesor de piano tenía los dedos tan largos como _____.

La abuela Pepita hablaba tanto, tanto que un día _____.

LIVEWORKSHEETS

2. **Metáfora:**

Consiste en transformar un elemento real en otro, identificándolo por alguna característica o cualidad.

Ejemplo: "Llueve en mis ojos cuando te extraño"

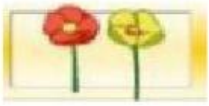
"El beso de mi mamá vale mucho más que el oro".

Actividad: Une cada imagen con la metáfora que corresponda.

las farolas del cielo

los lazos del campo

perlas de tu boca



el carro de fuego

la barca de mis sueños

espejos de las nubes

el rebaño del cielo

LIVEWORKSHEETS

3. **Anáfora:**

Consiste en la repetición de la misma palabra al comenzar diferentes oraciones.

Ejemplo: "La niña no ríe. La niña no llora."

"Oh Luna que me guiaste, oh Luna amable compañera, oh Luna mi eterna viajera."

Actividad: Escribe un poema de dos estrofas, de lo que más te guste. Deberás repetir la misma palabra al comienzo del verso. Por ejemplo:

María, luz del alma mía,
María, dueña de mi vida,
María, ángel de mis sueños,
María, lucero de mis noches
María, ojos, de mí, sueños,
María, de labios dulces,
María, esta agonía,
María, ¿Dónde estás, María?
(Anónimo)

LIVEWORKSHEETS

4. **Onomatopeya**:

Consiste en la utilización de palabras para imitar sonidos naturales.

Ejemplos: "El kikiriki del gallo me despertó."

"-Tic- tac hace el viejo reloj".

<u>Actividad:</u> Escribe una estrofa, con onomatopeya referente a cada imagen.

LIVEWORKSHEETS

5. **Aliteración:**

Consiste en la repetición de un sonido varias veces, produciendo un efecto sonoro repetitivo a lo largo de una misma frase (trabalenguas).

Ejemplo: "Con el ala aleve del leve abanico".

Actividad: Observe las imágenes y complete las siguientes aliteraciones. Léelas y comente con su profesor/a.

_____ _____ _____.

En el _____ sólo se _____ el _____ de la _____ que sonaba.

El_____con que_____la_____tempestad.

LIVEWORKSHEETS