



COMPRUEBO MI COMPRESIÓN DE TEXTO I

Apellidos y nombres:

Grado : 3° grupo:

Fecha : 12 y 13 de mayo del 2021

Responde las preguntas tomando en cuenta:

Texto 01

1. Por qué el santo oficio consideraba que las novelas ofrecen “una visión falaz de la vida” (marcar dos alternativas)
 - a) Porque todas las novelas mienten.
 - b) Porque se basan en algo que no es real, sino inventada.
 - c) Porque expresan una curiosa verdad
 - d) Porque las novelas tienen algo de mentiras o son ficticias.
2. La siguiente expresión en el contexto de la lectura, ¿A qué se refiere?
“En el embrión de toda novela, bulle una inconformidad”
 - a) El nacimiento de una novela y el deseo de tener un vida diferente
 - b) Las novelas se originan por el deseo de las personas de tener una vida única.
 - c) Las novelas se originan por el deseo de las personas de tener una vida diferente
 - d) El nacimiento de una novela y el deseo de tener una vida diferente.
3. ¿Cuál es la postura o la tesis que Vargas Llosa quiere demostrar?
 - a) Las novelas expresan una verdad que solo puede ser dicha a través de un mundo inventado, no real.
 - b) La naturaleza de la ficción y sus propensiones sediciosos
 - c) La humanidad desea una vida diferente de lo que vive.
 - d) Existe una inconformidad de la naturaleza humana.
4. Son argumentos que utiliza el autor para defender su tesis:
 - a) Las novelas son ficciones y se escriben para que los seres humanos vivan existencias que no pueden tener.
 - b) Las novelas son perjudiciales para la salud espiritual de los indios.
 - c) Las novelas de la ficción se inclinan hacia algo rebeldes.
 - d) N.A
5. A partir del contexto del texto, la ficción literaria se define:
 - a) Es la invención de historias que permiten expresar verdades escondidas.
 - b) Es una experiencia personal que permite mostrar verdades
 - c) Explicar la verdad de una novela.
 - d) Explicar las verdades escondidas a través de anécdotas.

Texto 02

6. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a) Los cambios en la forma de leer
 - b) Los sistemas abiertos y los sistemas cerrados
 - c) Los libros como estructuras de hipertextos ilimitados
 - d) El vínculo entre el texto y los hipertextos de internet
7. El concepto de autoría queda en entredicho debido:
 - a) A las contribuciones sucesivas que se pueden hacer en los relatos.
 - b) Al alejamiento de los autores de las publicaciones en internet
 - c) A los cambios que está generando la tecnología en la mente de los usuarios.

Mg. Glendys Rina Rentería González



COMPREENSIÓN LECTORA

2021 **APRENDO**
en casa
COMUNICACIÓN 3°



- d) A la confianza que los lectores tienen hacia los libros de literatura.
8. El autor anuncia el fin de las enciclopedias como consecuencia de:
- a) La tecnología
 - b) Los sistemas abiertos
 - c) El uso de los hipertextos
 - d) El fin de la autoría
9. A diferencia de un texto, un sistema se caracteriza por ser:
- a) Alegórico
 - b) Moralizante
 - c) Ilimitado
 - d) cerrado
10. cuál es la información incompatible con el texto:
- a) En un universo cerrado, caperucita Roja no puede convertirse en cenicienta
 - b) La tecnología está cambiando el proceso de lectura.
 - c) Internet ofrece posibilidades de transformar los relatos.
 - d) Con el internet, los libros han perdido su valor utilitario.

Mg. Glendys Rina Rentería González