**Słuchanie A2 (część 2)**

**Poniżej znajdziesz 6 zadań sprawdzających umiejętność słuchania ze zrozumieniem. Każde nagranie odtwórz dwa razy (tak, jak na egzaminie).**

**3** CD·16 MP3·16 **Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź. Zdecyduj, które z podanych zdań 1–4 są zgodne z treścią nagrania (T), a które nie (F).**

1 ☐ The speaker is a doctor.
2 ☐ It's good to drink one litre of water after you wake up.
3 ☐ The speaker suggests eating a carrot with crisps.
4 ☐ It isn't good to sleep less than 7 hours a night or more than 9.

4

## FUNKCJE JĘZYKOWE

**4** CD·17 MP3·17 **Usłyszysz dwukrotnie cztery pytania. Przyporządkuj każdemu z nich właściwą odpowiedź, wpisując litery a–e w kratki 1–4. Jedna odpowiedź nie pasuje do żadnego pytania.**

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

a) It's quite big with a nice garden.
b) There's a good restaurant next to the post office.
c) That was quite a long way.
d) About two kilometres, so I cycle every day.
e) Yes, it's on High Street opposite the bus station.

4

**1** CD·18 MP3·18 **Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi czterech osób o ich pracy. Przyporządkuj każdej osobie umiejętności, które są jej najbardziej potrzebne w pracy, wpisując litery a–e w kratki 1–4. Jedna umiejętność nie pasuje do żadnej osoby.**

1 ☐ Tim
2 ☐ Jesse
3 ☐ Jake
4 ☐ Sara

a) has to be good with people.
b) has to be strong and healthy.
c) has to write reports.
d) has to be away from home a lot.
e) has to be good with numbers.

4

LIVEWORKSHEETS

**2** CD·19 MP3·19 **Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty/dialogi. Z podanych odpowiedzi a, b i c wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.**

1 **Where are the girls?**

2 **What is the main topic of the discussion?**

a) The film. b) The book. c) The author's life.

3 **What is the best offer for?**

4 **What was wrong with the actor at the audition?**

a) His voice. b) His appearance. c) His acting.

4

**3** CD·20 MP3·20 **Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź. Zdecyduj, które z podanych zdań 1–3 są zgodne z treścią nagrania (T), a które nie (F).**

1 ☐ Both the USA and Britain have a public holiday at the beginning of the autumn.
2 ☐ It is usual for people in Britain to go to the seaside for the bank holiday weekend.
3 ☐ Labour Day is later in the year than the August Bank Holiday.
4 ☐ The speaker suggests the best way of spending a public holiday.

4

**4** CD·21 MP3·21 **Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej z nich właściwą reakcję, wpisując litery a–e w kratki 1–4. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

a) I'm sorry, I don't know. I don't live here.
b) No, it's OK. I can do it myself.
c) Don't worry, it's not your fault.
d) Yes, of course. I'll tell her when she comes back.
e) No, I'm sorry, I'm using it.

4

LIVEWORKSHEETS

**1** CD·32 MP3·32 **Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

a) I see what you mean but who should pay for them?
b) I didn't mean to.
c) It means 'reply' or 'answer'.
d) I think they're a waste of time.
e) I'm sorry. I left my wallet at home.

4

**2** CD·33 MP3·33 **Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

a) I usually watch TV or play computer games.
b) It's OK but I'm not very keen on it.
c) It was quite difficult.
d) Another time, maybe.
e) I'd like to go to the ice-rink.

4

**3** CD·34 MP3·34 **Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

a) Yes, no problem.
b) Don't mention it.
c) Thanks.
d) Yes, please.
e) I don't remember now.

4

**4** CD·35 MP3·35 **Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

a) Yes, of course. I'll just get a pen.
b) P–E–R–K–I–N–S
c) Thanks, the same to you.
d) Congratulations!
e) Perkins.

4

LIVEWORKSHEETS

**5** CD·36 MP3·36 **Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

a) Not right now, I'm busy.
b) Sure, here you are.
c) That's very kind of you.
d) Wait for me.
e) You too.

4

**6** CD·37 MP3·37 **Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

a) Yes, I love it.
b) My favourites are rock and reggae.
c) I prefer listening to music to watching TV.
d) It was nothing.
e) At seven o'clock, I think.

4

LIVEWORKSHEETS