Agustinos
COLEGIO SAN AGUSTÍN
Ceuta

LENGUA

COMPRENSIÓN LECTORA UNIDAD 11

Lee el texto de las páginas 238, 239 y 240 de Lengua y realiza estos ejercicios.

2 ¿De qué trata este texto?

A. De unos príncipes que juegan a la pelota y la pierden varias veces en el torreón donde hay un duende preso.

B. De unos príncipes que engañan a su madre y le roban la llave del torreón en el que está el duende encerrado.

C. De la liberación de un duende por parte de un príncipe y de la recompensa que el príncipe obtiene.

3 En este texto predominan:

A. Las descripciones. B. Los diálogos. C. Las narraciones.

4 Estas son las acciones del texto desordenadas. Escríbelas en orden en tu cuaderno en una línea de tiempo.

- El Príncipe Pompón incumple su promesa.
- La pelota vuelve a entrar por la misma ventana.
- La pelota se cuela en un torreón donde está encerrado un duende.
- Tres príncipes juegan a la pelota en un castillo.
- De nuevo el duende promete devolver la pelota si lo liberan.
- Un príncipe le quita la llave a su madre y libera al duende.
- El duende promete devolverles la pelota si lo dejan en libertad.
- Los príncipes comentan qué harán si los descubren.

LIVEWORKSHEETS

Agustinos
COLEGIO SAN AGUSTÍN
Ceuta

6 ¿Qué hecho desencadena las acciones que se desarrollan?

7 Responde a estas preguntas.

a) ¿Qué príncipe es el primogénito del rey?

b) ¿Qué príncipe libera al duende?

c) ¿Qué príncipe propone ocultarse tras liberar al duende?

8 ¿Qué debe hacer el príncipe si necesita la ayuda del duende?

A. Ponerse el anillo. B. Decir su nombre. C. Frotar el anillo.

9 Vuelve a escuchar la última parte del texto y contesta:

¿A qué se refiere "lo"?
A. A dejar salir al duende.
B. A dejar de hablarle.
C. A dejar de mirarle el oído.

¿A qué se refiere "ya saldrá"?
A. A algo que tiene en el oído.
B. A la llave de la faltriquera.
C. Al duende del torreón.

LIVEWORKSHEETS

10 En la oración: "La gracia que me pidas, esa te daré". ¿Con qué acepción se emplea *gracia*? Escríbela en tu cuaderno.

> gracia [s. f.] **1** Lo que resulta divertido o hace reír. **2** Capacidad que tiene algo para divertir o hacer reír. **3** Habilidad que se tiene para hacer algo. **4** Conjunto de características que hacen agradable a una persona o cosa. **5** Regalo o favor que se da a una persona.

Me fijo en la forma

11 En los textos teatrales hay informaciones que van entre paréntesis. Se llaman acotaciones. ¿Para qué sirven?

A. Para que los diálogos de los personajes sean más cortos.

B. Para describir lo que se ve en el escenario cuando empieza la escena, a los personajes y presentar nuevas situaciones.

C. Para recoger las opiniones personales del autor de la obra.

12 ¿Para qué utiliza el Príncipe Pompón la expresión "Mi palabra es de Rey" cuando habla con el duende?

13 Como has podido comprobar, los tres príncipes tienen comportamientos muy distintos. Relaciona en tu cuaderno el comportamiento de cada príncipe con uno de estos adjetivos.

traidor cobarde generoso

LIVEWORKSHEETS