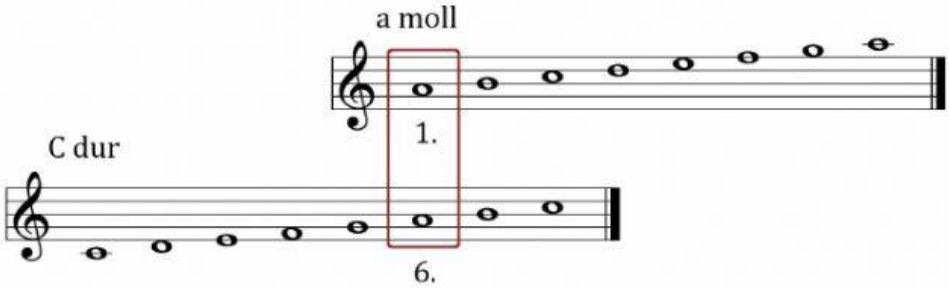
STUPNICE PARALELNÍ



Stupnice paralelní jsou DVOJICE STUPNIC, které mají stejné předznamenání, ale začínají jiným tónem a mají opačný tónorod.

V hudbě se vzájemně doplňují.

Delší skladby, ale i lidové písničky se na čas odkloní od hlavní tóniny a na nějaký čas „navštíví" svou paralelní tóninu.

Takovému jevu se říká buď VYBOČENí nebo KOLÍSÁNÍ mezi paralelními tóninami.

Paralelního vztahu můžete využít i vy k snadnější orientaci v mollových tóninách a jejich předznamenání.

Na obrázku vidíte že 1. tón mollové stupnice je zároveň 6. tónem durové stupnice.

Z toho plyne, že mollovou stupnici se stejným počet předznamenání najdete vždy na 6. tónu její paralelní durové stupnice.

(Př. G dur 1 křížek a její 6. tón je E. 6. tón durové stupnice je zároveň 1. tónem mollové stupnice. Mollová stupnice s 1 křížkem je tedy e moll.)

Najděte k durovým stupnicím jejích paralelní stupnice mollové:

G dur	g moll
F dur	h moll
A dur	e moll
D dur	d moll
B dur	fis moll

LIVEWORKSHEETS