

## Guía de trabajo autónomo (presencial y/o a distancia)

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: <b>Campo Kennedy</b>	Nivel: <b>Sexto año Sección 6-3</b>
Educador/a: <b>Asdrúbal Fernández Pérez</b>	Asignatura: <b>Español</b>
Estudiante:	Semana <b>04 al 14 de mayo 2021</b>
Indicadores del aprendizaje esperado:	Contenido <b>6.1</b>
<p>6.1 Selecciona familias léxicas y campos semánticos para su producción oral y escrita.</p> <p>6.2 Formula sinónimos, antónimos parónimos y homónimos en situaciones comunicativas.</p> <p>6.3 Demuestra el uso correcto de significaciones semejantes (sinonimia). Significaciones diferentes (antonimia). Significaciones múltiples (polisemia)</p> <p>6.4 Utiliza en forma oral y escrita sinónimos, parónimos y homónimos.</p> <p>6.5 Utiliza nueva información (familias léxicas) para enriquecer las producciones orales, escritas plástica y otras, que desea realizar.</p>	

### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Para este trabajo debo contar con los siguientes materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi GTA, un lápiz, borrador, y además un diccionario.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Para trabajar en esta ruta de aprendizaje, se le propone tomar en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debo ubicarme en un lugar en el cual me sienta cómodo/a y que sea ventilado.</li> <li>• Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor).</li> <li>• Trato que el ruido ambiente no distraiga mi concentración en este proceso.</li> <li>• Tomo en cuenta las medidas y la situación de emergencia sanitaria que enfrenta nuestro país</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<b>Semana del 04 al 07 y del 10 al 14 de mayo</b>

### 2. Voy a aprender.

<b>Indicaciones</b> <b>Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.</b> <b>Aprendo:</b> <b>-Familia léxica:</b> es aquel grupo de palabras que comparten la misma raíz o lexema. Por ejemplo: libro, librería, libreta, portalibros. <b>-Campo semántico:</b> Son un grupo de palabras de la misma categoría gramatical y dentro de la misma agrupación de palabras. Ejemplo: Frutas (manzana, pera, melón)	<b>Leo las siguientes indicaciones y realizo lo solicitado</b>			
	<b>Actividades iniciales: (Conexión) Presencial</b>			
	1- <i>Escribo palabras de la familia del vocablo asignado, por ejemplo:</i>			
	Frutas	Verduras	Útiles escolares	Deportes
• sandía	•	•	•	
• mango	•	•	•	
• caimito	•	•	•	
• piña	•	•	•	
2- <i>A continuación se muestra una palabra que tiene usos distintos para que la escribamos, por ejemplo: Completo los demás recuadros con otras similares.</i>				
<b>cabeza</b>	<b>banco</b>	<b>cura</b>		
• cabeza de ajo	• banco de _____	• cura de _____		
• cabeza de agua	• banco de _____	• cura de _____		
• cabeza de hogar	• banco de _____	• cura de _____		
3- <i>Busco en el diccionario las siguientes palabras y escribo sus significados:</i>				
▶ <b>Hiponimia:</b> _____				
_____				
▶ <b>Sinonimia:</b> _____				
_____				



► **Polisemia:** \_\_\_\_\_

► **Hiperonimia:** \_\_\_\_\_

► **Homónimos:** \_\_\_\_\_

► **Antónimos:** \_\_\_\_\_

**Me informo:**

**Recuerde:**

**Sinónimos:** palabras con significado igual.

**Antónimos:** palabras con significado contrario.

Ejemplo: alegre-triste

**Clarificación (presencial)**

4)-El maestro(a) explica que en el primer ejercicio (1), la palabra base (**fruta**) es una **hiperonimia** porque de ella se deriva una familia léxica y que esa familia representa una **hiponimia** (sandía, mango, piña) porque se derivan de la palabra base mencionada.

5)-Aprovechando el léxico usado en los ejercicios, escribo vocablos sinónimos, por ejemplo:

a) "hogar", "casa", "domicilio", "vivienda", entre otros.

b) feliz \_\_\_\_\_

c) lindo \_\_\_\_\_

6)- Se analizan la multiplicidad de usos de algunos vocablos, por ejemplo, la palabra "cabeza" que es una palabra **polisémica** por sus variados significados según el contexto donde se emplee

7) Se aclara la diferencia o relación entre **hiperónimos e hipónimos**, así:

**Relaciones semánticas:**

- Hiperónimos: es una relación de inclusión en la que una palabra de significado más amplio engloba a otras, llamadas hipónimos. Ejemplos:
- Menos
  - gorila
  - chimpancé
  - orangutanes

**Hiperónimo**

**Hipónimo**

- Cereales
- Arboles
- Mamíferos
- Flores
- Planetas

- Trigo - avena - arroz - maíz - centeno - cebada
- Lapacho - quebracho - palo santo - trébol - colorado
- Cerdo - jirafa - oveja - ballena - vaca
- Margarita - jazmín - clavel - azucena
- Tierra - Saturno - Marte - Urano - Neptuno - Júpiter





**Actividades de desarrollo:**

**(Colaboración- Aplicación: presencial/ o distancia)**

1)- Reemplazo las palabras repetidas por términos que mantengan el significado y que amplien la variedad léxica. Puedo cambiar por sinónimos, hipónimos, hiperónimos, entre otras.

*Texto narrativo 1:*

**El asno y el lobo**

“Un asno que se alimentaba ( \_\_\_\_\_ ) en un prado vio ( \_\_\_\_\_ ) a un lobo acercarse para agarrarlo ( \_\_\_\_\_ ), inmediatamente ( \_\_\_\_\_ ) pretendió ser cojo ( \_\_\_\_\_ ). El lobo acercándose, preguntó ( \_\_\_\_\_ ) la causa ( \_\_\_\_\_ ) de su renquera.”

\* Puedo ayudarme con las palabras del recuadro.

**renco - motivo - miró - nutría - atraparle - rápidamente - interrogó**

2)-Sustituyo cada palabras subrayada por un antónimo.

*Texto descriptivo 2:*

“Es un perro grande ( \_\_\_\_\_ ) de color negro ( \_\_\_\_\_ ). Su pelaje es abundante ( \_\_\_\_\_ ). Tiene las patas largas ( \_\_\_\_\_ ) y robustas. Sus orejas son muy largas ( \_\_\_\_\_ ) y su hocico afilado ( \_\_\_\_\_ ). En la frente tiene una mancha de color blanco ( \_\_\_\_\_ ). En su collar presenta ( \_\_\_\_\_ ) una placa en la que podrás leer su nombre Bobby.”

\* Puedo ayudarme con las palabras del recuadro.

**achatado- negro - ausenta - blanco - cortas - pequeño - carente**

3) Determino si el reemplazo de vocablos cambia el mensaje original del texto.

SI ( ) NO ( ) Explico

**3. Pongo en práctica lo aprendido**

**Indicaciones**

Me informo

**Paronimia:**

(parónimos)

Son aquellas palabras cuyo sonido y escritura son parecidos; pero su significado es diferente.

Ejemplos:

prejuicios-

perjuicios

Calavera-

carabela

**-Actividades de cierre: Aplicación (distancia)**

1)- Redacto oraciones utilizando los siguientes **parónimos**: (si no conozco el significado de cada palabra, lo investigo o pregunto)

**hierba** \_\_\_\_\_

**hierva** \_\_\_\_\_

**cazar** \_\_\_\_\_

**casar** \_\_\_\_\_

**regazo** \_\_\_\_\_

**rezago** \_\_\_\_\_

**parece** \_\_\_\_\_

**perece** \_\_\_\_\_



<p><b>Homonimia:</b> (homónimos) Son aquellas palabras que se pronuncian igual en sonido; aunque significan diferente. Ejemplo: Vino - vino Traje - traje</p>	<p>2)- Redacto oraciones utilizando los siguientes <b>homónimos</b>: (si no conozco el significado de cada palabra, lo investigo o pregunto)</p> <p>Vino _____</p> <p>Vino _____</p> <p>Traje _____</p> <p>Traje _____</p> <p>Bello _____</p> <p>Bello _____</p> <p><i>Realizo producciones textuales donde preciso sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos. (Puede ser un texto narrativo, descriptivo, expositivo, informativo u otro) Utilice la parte trasera de esa GTA.</i></p>												
<p><b>Indicaciones o preguntas matrices para auto regularse y evaluarse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto las siguientes preguntas de evaluación formativa:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sabía antes sobre sinónimos y antónimos y qué sé ahora? _____</li> <li>¿Qué puedo mejorar en la producción textual? _____</li> <li>¿Cómo le puedo explicar a otra persona qué son parónimos y homónimos? _____</li> </ol>												
	<p style="text-align: center;"><i>Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Escribo una X sobre el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Subrayé las palabras que no conocía?</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
	<p style="text-align: center;"><i>Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Escribo una X sobre el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											



### Instrumento de evaluación docente

Aprendizaje esperado		1.Inicial	2.Intermedio	3.Avanzado
1	<b>6.1</b> <i>Selecciona familias léxicas y campos semánticos para su producción oral y escrita.</i>	Menciona las características de los sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos. ( )	Asocia sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos. ( )	Precisa sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos en las producciones textuales, tanto orales como escritas. ( )
2	<b>6.2</b> <i>Formula sinónimos, antónimos parónimos y homónimos en situaciones comunicativas.</i>	Menciona sinónimos, antónimos parónimos y homónimos en contextos de comunicación oral y escrita. ( )	Brinda detalles de sinónimos, antónimos parónimos y homónimos en contextos de comunicación oral y escrita. ( )	Especifica ejemplos de sinónimos, antónimos parónimos y homónimos en contextos de comunicación oral y escrita. ( )
3	<b>6.3</b> <i>Demuestra el uso correcto de significaciones semejantes (sinonimia). Significaciones diferentes (antonimia). Significaciones múltiples (polisemia)</i>	Anota correctamente significaciones semejantes (sinonimia). Significaciones diferentes (antonimia). Significaciones múltiples (polisemia). ( )	Distingue el significado de sinónimos, antónimos parónimos y homónimos en contextos de comunicación. ( )	Emplea sinónimos, antónimos parónimos y homónimos en contextos de comunicación oral y escritos. ( )
4	<b>6.4</b> <i>Utiliza en forma oral y escrita sinónimos, parónimos y homónimos.</i>	Indica sinónimos, parónimos y homónimos. ( )	Relata palabras con sinónimos, parónimo y homónimos. ( )	Emplea palabras con sinónimos, parónimos y homónimos. ( )
5	<b>6.5</b> <i>Utiliza nueva información (familias léxicas) para enriquecer las producciones orales, escritas plástica y otras, que desea realizar.</i>	Indica nueva información para enriquecer las producciones orales, escritas plástica y otras, que realiza. ( )	Relata textos con nueva información (familias léxicas) para enriquecer las producciones orales, escritas plástica y otras. ( )	Emplea familias léxicas para enriquecer las producciones orales, escritas plástica y otras, que construye. ( )

Observaciones y recomendaciones:

---



---



---