

## RECORRE EL MUSEO (GRATUITA)

### DESCRIPCIÓN:

Recorre 2000 años de historia del termasano en nuestro ciudad con esta visita guiada al Museo Arqueológico Los Baños, donde se conservan los restos de las termas romanas, realizadas en el periodo islamico y por el Hotel Baños del S. XIX.

**HORARIO:** 11 h.

**DURACIÓN:** 45 min aprox.

**PRECIO:** Gratis previa reserva.

**Plazas limitadas.**

**Salida:** Museo Arqueológico Los Baños.

**POSSIBILIDAD DE CONCERTAR VISITAS FUERA DE ESTE CALENDARIO PARA GRUPOS. CONSULTAR DISPONIBILIDAD.**

### CALENDARIO DE VISITAS:

4 Febrero
4 Marzo
1 Abril
5 Mayo
3 Junio

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

### OFICINA DE TURISMO

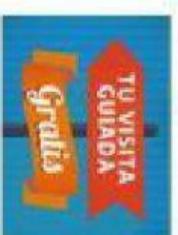
Plaza de la Constitución, 10 - Tel: 968 633 512  
turismo@alhamademurcia.es

### MUSEO ARQUEOLÓGICO LOS BAÑOS

C/ Sánchez Vidal, 5 - Tel: 968 630 776  
museoarqueologico@alhamademurcia.es

### ONLINE:

[www.turismo.alhamademurcia.es/Tuvisitaiguadagratis](http://www.turismo.alhamademurcia.es/Tuvisitaiguadagratis)



## OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Plaza de la Constitución, 10 Tel: 968 633 512  
turismo@alhamademurcia.es

[www.turismo.alhamademurcia.es](http://www.turismo.alhamademurcia.es)

### HORARIO DE LA OFICINA DE TURISMO

Del 16 de septiembre al 30 de junio.

De lunes a viernes de 9 a 14 h y de 17 a 20 h.

Sábados de 10 a 13 h.

**Del 1 de julio al 15 de septiembre:**

De lunes a viernes de 8.30 a 14.30 h.

Sábados de 10 a 13 h.

**HORARIO:** 11 h.

**DURACIÓN:** 45 min aprox.

**PRECIO:** Gratis previa reserva, plazas limitadas.

**SAÍDA:** Museo Arqueológico Los Baños

**CALENDARIO DE VISITAS:** 20 Mayo



**Alhama**  
de Murcia

Ayuntamiento  
Alhama de Murcia  
Concejalía de Turismo

## VISITAS CULTURALES FEBRERO - JUNIO 2017



1

Lee el texto de la primera página y contesta a las siguientes preguntas. 2.2.3

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

¿Qué dos excursiones nos ofrecen?

¿Cuál es más cara?

¿Qué quiere decir recorrido panorámico? 2.8.1

¿En qué municipio se realizan las excursiones?

¿Dónde puedo reservar las visitas?

2

Escribe una oración con calló y otra con cayó. 4.1.3

---

---

3

Escribe una oración con abría y otra con habría. 4.1.3

---

4

¿Qué recurso literario se usa en cada grupo de versos? Escribe.  
5.2.2

Y el sol dentro de la tarde,  
como el hueso de una fruta.

FEDERICO GARCÍA LORCA

¡Amapol  
a,  
sangre  
de la  
tierra;  
amarolla,  
herida  
del sol!

JUAN RAMÓN  
JIMÉNEZ

5

¿Qué es una personificación? Explica e inventa una  
personificación sobre el mar. 5.3.2

---

---

---

6

¿Qué recurso están utilizando en cada uno de estos  
anuncios? 2.8.3



7

Añade sufijos intensivos a estos adjetivos: 4.2.3

simpática ►

célebre ► \_\_\_\_\_

amargo ►

importante ►

**8**

Lee la siguiente oración y di qué significado de los que aparecen en el diccionario tiene la palabra subrayada en la oración.

- El asta del toro es muy peligrosa.

---

**asta**

Del lat. *asta*.

1. f. Palo a cuyo extremo o en medio del cual se pone una bandera.
2. f. **cuerno** (la prolongación ósea).
3. f. Palo de la lanza, pica, venablo, etc.
4. f. Lanza o pica.
5. f. Arma ofensiva de los antiguos romanos, compuesta de hierro, astil y regatón, que se empleaba como lanza, y también como dardo, para arrojarla con la mano contra el enemigo.
6. f. **Anat.** Cada una de las porciones, anterior y posterior, de la sustancia gris de la médula espinal, que a lo largo de toda ella penetran en el seno de la sustancia blanca, de modo tal que su sección transversal las presenta en forma semejante a dos pares de cuernos romos. U. m. en pl.