



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN N°3 PRIMER TRIMESTRE

NIVEL: SEXTOS AÑOS

TEMA: ACENTUACIÓN DIACRÍTICA



OBJETIVOS: Aplicar reglas de la acentuación diacrítica en diferentes contextos.
Reconocer función gramatical de monosílabos.
Redactar una historia, utilizando narrador en primera persona, aplicando tildación diacrítica y normas básicas de ortografía.

Nombre:

Plazo de envío: viernes 14 mayo Curso:6°



INSTRUCCIONES: Lee muy bien cada una de las indicaciones y responde la guía una vez visto el PPT de apoyo.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS

La acentuación es la parte de la ortografía que nos enseña a poner correctamente los acentos gráficos a las palabras. Esto es muy importante, ya que podemos provocar errores en nuestra comunicación escrita si no lo hacemos.

Existen varios tipos de acentuación:

1. **Acentuación general:** SEGA (Agudas- graves- esdrújulas y sobresdrújulas)
2. **Acentuación Dierética:** (la del Hiato que tiene una vocal abierta + cerrada tónica; cerrada tónica + abierta)
Ejemplo: maíz – búho – María.
3. **Acentuación Diacrítica:** Diferenciadora de funciones gramaticales: él – el / mí – mi / sé – se.../ cómo- como/dónde- donde/ qué-que...etc.
4. **Casos especiales:** de acentuación: palabras compuestas, palabras terminadas en mente - por qué – porque- etc

Acento Diacrítico

En esta guía solo estudiaremos algunos casos.



Por lo general, las palabras monosílabas no llevan tilde, excepto cuando las queremos diferenciar de función en la oración. Para esto debes aprender un *cuadro* que te ayudará a acentuar correctamente las palabras monosílabas.

CON TILDE		SIN TILDE	
él	Pronombre personal Él compró esa escultura.	el	Artículo El nieto fue a ver a la abuela
tú	Pronombre personal Tú cantas muy bien	tu	Adjetivo posesivo Tu voz me encanta
mí	Pronombre personal Me lo dijo a mí	mi	Adjetivo posesivo Mi hermano tiene doce años
té	Sustantivo común Me gusta el té con leche	te	Pronombre personal Te quiero mucho



Acento diacrítico Este tipo de acento se utiliza para diferenciar la función gramatical que palabras similares desempeñan dentro de la oración.

I. Reconoce la función gramatical de la palabra destacada. Observa el cuadro anterior.



1.- Cuando venga él , dile que pase.		6.- Allí está el monumento del que te hablé.	
2.- Dámelo a mí .		7.- Tu perro me ha mordido.	
3.- Ese es mi estuche.		8.- Te regalo mis láminas.	
4.- Yo tomaría una taza de té .		9.- A mí me gusta el chocolate bitter.	
5.- No sé si tú puedes venir.		10.- Tú llegas siempre tarde	

II.- Indica si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas. Justifica las falsas.

- 1.- _____ Los monosílabos nunca se tildan.
- 2.- _____ La tilde que se usa para diferenciar monosílabos que se escriben igual, se llama tilde sincrónica.
- 3.- _____ **Yo-ti-fe** nunca se tildan.
- 4.- _____ La acentuación general es aquella que tiene que ver con el hiato.
- 5.- _____ Las palabras compuestas y las palabras terminadas en mente pertenecen a la acentuación diéresis.
- 6.- _____ Las palabras **raíz- baúl- día** pertenecen a la tildación diéresis.
- 7.- _____ **Él** es un adjetivo posesivo.
- 8.- _____ La sigla SEGA tiene relación con la Acentuación General.





Existen monosílabos que nunca se tildan. Se llaman monosílabos inconfundibles. **Tienen solo una función gramatical** dentro de la oración. Por lo tanto, al no confundirse nunca llevarán tilde

Los principales monosílabos inconfundibles son:

Observa:

Yo	Pronombre personal
Ti	Pronombre personal
Fe	Sustantivo
Fin	sustantivo
Vi	Verbo
Vio	Verbo

Dio	Verbo
Fue	Verbo
Fui	Verbo
Di	Verbo
Ve	Verbo
Ni	Conjunción

III.-Selecciona el vocablo que está en negrita, según el contexto de cada oración:

1.- En **tu** **tú** casa estaba **él** **el**.

2.- Con **fe** **fé** se mueven montañas.

3.- ¿Te **Té** sirves una taza de **te** **té**?

4.- **Tú** **Tu** tío contemplaba **el** **él** mar.

5.- **Fue** **Fué** difícil entenderlo.

6.- ¿Vas a ir **tu** **tú**?

7.- A **mi** **mí** me gustan las series.

8.- Solo **él** **el** supo la respuesta.

9.- **Mi** **mí** casa es **tu** **tú** casa.

10.- Para **ti** **tí** ha sido muy difícil todo.

IV.- A partir del ejemplo, explica la tildación del vocablo en negrita.

Ejemplo:

- Es difícil para **mí** tocar en el violín el mi natural.

Explicación: lleva tilde ya que se trata de un pronombre personal.

1.- **Tú** sabes bien lo que yo aprecio.

Explicación:

2.- **Él** lee su libro preferido.

Explicación:

3.- A **mí** ya me lo dijiste.

Explicación:

V.- Crea una oración con cada monosílabo.

Te

Té

Mi

Mí





VI.- Redacta una historia real o fantástica en primera persona, al estilo Papelucho, donde cuentes un día cualquiera en tu casa desde la mañana a la tarde. Puedes realizarlo como un diario de vida. Debes subrayar con color los monosílabos en estudio y aplicar la tildación cuando corresponda. Cuida la ortografía (asigna un título)

EJEMPLO: FRAGMENTO **PAPELUCHO**

Como yo no tenía a quien contarle mis secretos, la Domitila, me aconsejó que escribiera una carta, fue así que nació mi diario de vida.

Yo tenía en mi laboratorio un frasco con un invento. Estaba hecho con varias cosas. Mi idea era ver que podía resultar con esto, por eso hice un sándwich para algún ratón.

Lo dejé en mi pieza y cuando regresé ya no estaba. Pensé que la Domi se lo había comido y estuve muy preocupado, durante varios días. Creía que se moriría, pero ella es mentirosa así es que me quedé tranquilo.

(Mínimo 10 líneas)

Ejemplos de inicios:

- 1.-Hoy me levanté muy temprano, porque quería darle una sorpresa a **mi** mamá....
- 2.- Estaba tranquilamente en **mi** dormitorio, cuando de repente...
- 3.- Desperté un poco tarde **el** día de hoy, ya que...
- 4.- Querido diario: **Te** contaré que...

