



COLÉGIO ESTADUAL ULYSSES GUIMARÃES. ENSINO FUNDAMENTAL, MÉDIO E PROFISSIONAL

Aluno(a): _____ nº _____ 2º Ano/Série: _____ Turma: _____

Professor(a): Leila Graziela Ribeiro Disciplina: Arte Valor: 10,00 Valor atribuído: _____

Assinatura do Responsável: _____

AVALIAÇÃO TRIMESTRAL – I TRIMESTRE ARTE

Orientações:

- As respostas devem estar à caneta azul ou preta;
- Este documento não deve apresentar rasuras ou corretivo;
- Quando houver necessidade de cálculos, os mesmos devem ser apresentados neste documento;
- As atividades contidas neste documento são baseadas no Livro didático do aluno e podem ser pesquisadas;

* No Capítulo: 03 * Tema: *Página(s): 74,102,103,106,107,114,115,125,126

GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

01-Coloque V para (Verdadeiro) e F para (Falso)

- () Período helenístico, os temas cotidianos tronaram-se mais presentes nas artes
() As influências recíprocas entre a cultura grega e a cultura oriental geram o que mais tarde conhecemos de helenismo.
() Alexandre "O grande" unificou as cidades-estados gregas e difundiu sua cultura.

() O período do renascimento foi um período de resgate da cultura greco-romana.

a)V-F-F-V b)F-V-F-V c)V-V-V-F d)V-V-V-V

02-É correto afirma que no movimento neoclassicismo

I-Neoclassicismo surgiu no século XVIII na Europa pois foi marcada por grandes transformações sociais

II-É foi marcada por grandes transformações sociais relacionadas à criação de formas mecanizadas de produção, das cidades, à difusão da ideias iluministas, e a eclosão da revolução francesa.

III-A retomada dos temas da Antiguidade clássica já não era mais uma busca de inspiração

a) Só a III b) I-II estão corretas c) Apenas a I está correta d) Todas estão corretas

03-Relacione as colunas

1-Renascimento

() Alcançou seu apogeu no isolamento das cidades mineiras

2-Barroco brasileiro

() A religião era cívica, isto , os templos tinham finalidades religiosas e políticas

3-Arte Grega

() Fiel em suas representações esculturais

4-Arte Romana

() Libertou-se aos poucos da estética Cristã

a) 1-2-3-4

b) 2-3-4-1

c) 4-1-2-3

d) 2-3-4-1

04-Quando ocorreu o movimento modernista

- a)1923
- b)1919
- c)1922
- d)1920

05-Com relação a Grécia Antiga é incorreto afirma

- a)A reconstrução da Acrópole simbolizou o término do conflito e o início de uma nova era de poder, prosperidade e apogeu intelectual.
- b)O Partenon foi dedicado à protetora da cidade, Atena
- c)Os santuários eram como locais singelos.
- d)As comunidades despendiam grandes somas para encomendar imagens dos deuses.

06-Qual foi a invenção de Rothenberg?

- a)A imprensa
- b)A impressão da partitura
- c)O Cânone
- d)"O belo"

07-É correto afirmar que o surgimento do movimento renascentista

I-Surgiu na Europa entre os séculos XV e XVI e teve seu desenvolvimento ligado a uma série de mudanças sociais, políticas e econômicas que ocorreram no final da História Medieval.

II-Após a queda de Constantinopla, os antigos bizantinos se instalaram na Itália, onde desenvolveram a cultura clássica.

III-O nome desse movimento artístico surgiu a partir da obra "Impressão: Nascer do Sol", de um dos mais importantes pintores franceses da época, Claude Monet.

- a)I-II-III estão corretas
- b)I – está correta
- c)II-III estão corretas
- d)I-II estão corretas

08-Sobre o movimento renascentista é incorreto afirma:

- a)Resgata a cultura greco-romana
- b)Liberta-se aos poucos do domínio da idade média
- c)Registram mitologias gregas
- d)Foi o período de grande retrocesso na história da arte

09-Assinale abaixo a alternativa que apresenta o movimento artístico considerado o mais importante do Brasil Colonial.

- a) Maneirismo
- b) Romantismo.
- c) Barroco.
- d) Realismo

10-É correto afirmar que

I-A arte rupestre fabricavam instrumentos utilizando osso, chifre e dentes de animais

II-Através de sítios arqueológicos foram encontrados pequenas flautas e apitos

III-Existem registros de elefantes, girafas e leões no deserto do Saara