



### 3. L'ÉVALUATION FORMATIVE DE LA

# PRODUCTION ÉCRITE

L'évaluation formative est au cœur de l'apprentissage. Elle n'a guère besoin de la notation et recourt davantage aux démarches descriptives et interprétatives.



## L'ÉVALUATION FORMATIVE



Il s'agit de reconnaître l'apprenant dans ses quatre sens complémentaires : le situer, l'accepter tel qu'il est, le valoriser dans ses efforts et lui être reconnaissant.



C'est une question de raisonnement diagnostique, non seulement de la part de l'enseignant mais également de l'apprenant.



- Une prise d'informations (pour situer les acquis et les non encore acquis).
- Une démarche interprétative (donner du sens).
- Faire progresser l'apprentissage dans le sens attendu.
- Dispositif d'action en adoptant une démarche réflexive et régulatrice.

