Colegio Bicentenario
Padre Manuel d´Alzon

GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN N°3 PRIMER TRIMESTRE
NIVEL: QUINTOS AÑOS
TEMA: GÉNERO LÍRICO: FIGURAS LITERARIAS

Nombre: Curso:

OBJETIVOS:

1.-Leer y familiarizarse con poemas para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural;
2.-Reconocer e identificar las principales características del género lírico y sus elementos.
3.-Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, interpretando el lenguaje figurado de figuras literarias.

LOS POEMAS

Los poemas son textos literarios que expresan emociones o ideas usando las palabras de una forma diferente a lo habitual, haciendo un uso especial del lenguaje llamado **LENGUAJE FIGURADO.** Generalmente se escriben en verso.

I.Lee atentamente el poema "EL SOL QUERÍA BAÑARSE" de Salvador de Madariaga y luego responde las preguntas, marcando la letra de la alternativa que consideres correcta.

EL SOL QUERÍA BAÑARSE

El Sol quería bañarse
porque tenía calor.
Llevaba el calor por dentro.
La Luna se lo advirtió;
pero el Sol no le hizo caso,
ni siquiera la escuchó,
porque el calor que tenía
le quitaba la razón,
y hacia el caer de la tarde
se tiró al mar y se ahogó.

Al ver que se ahogaba el pobre,
el cielo se oscureció,
las estrellitas lloraban
lágrimas de compasión;
negro todo el mar se puso
de la tristeza que le dio.

Solo la Luna en el cielo
muy serena se quedó.
"No os asustéis-les decía-,
que no hemos perdido el
Sol.

Mañana de mañanita
saldrá por otro rincón,
más fresco que una lechuga
con el baño que se dio."

A la mañana siguiente,
sonriente salió el Sol;
el cielo se puso alegre,
el mar, de gozo, bailó,
las estrellas se reían
del susto que el Sol les dio,
y la Luna, satisfecha,
en su cuarto se durmió.

1. **En la oración "Al pensar que se ahogaba, el pobre", ¿A quién se refieren las palabras "el pobre"?**

A . Al calor. B. Al cielo. C. Al mar. D. Al sol.

2. **En el texto, ¿Qué significa la palabra "gozo"?**

A . Tristeza. B. Felicidad. C. Tranquilidad. D. Agradecimiento.

LIVEWORKSHEETS

Colegio Bicentenario
Padre Manuel d´Alzon

3. El texto que acabas de leer es:

A. un aviso B. Un texto informativo C. Un poema D. Un afiche

4. ¿A qué género literario corresponde?

A. Narrativo. B. Lírico. C. Dramático D. Ninguno

5. ¿A quién corresponde la siguiente expresión? "-No se asusten - les decía-"

A. al Sol B. a la Luna C. a las estrellas D. al cielo

II. Lee muy bien y marca la alternativa correcta:

1.- En el verso" La luna se lo advirtió" qué figura literaria corresponde:

A) personificación B) metáfora C) onomatopeya

2.- ¿Cómo reaccionó el mar al ver que se ahogaba el Sol?

A) Se alegró B) Se puso negro C) se enfureció

3.- ¿Por qué la Luna no se asustó?

A) Porque no se dio cuenta B) Sabía que saldría C) Porque estaba con las estrellas

4.- ¿Qué fenómeno natural representa este poema?

A) Amanecer B) atardecer C) anochecer

5.- ¿Qué figura literaria predomina en el poema?

A) Hipérbole B) Onomatopeya C) Personificación

LIVEWORKSHEETS

III. Lee los siguientes versos, asígnales un número para indicar el orden en que transcurren en el poema.

	Las estrellas lloraban, lágrimas de compasión
	A la mañana siguiente, sonriente salió el Sol.
	El Sol quería bañarse, porque tenía calor.
	Mañana de mañanita, saldrá por otro rincón.
	Se tiró al mar y se ahogó.

IV.- Observa y estudia las siguientes Figuras Literarias para responder luego los ejercicios.

Figura literaria	Definición	Ejemplos
Comparación o símil	Comparación entre dos términos que comparten alguna característica. Lleva un nexo comparativo (como, así como. Se parece a…)	Tus cabellos son **como** oro fino Eres **como** un sol Las nubes **parecen** algodón
Metáfora	Es una comparación **sin** el nexo comparativo (como- tal como…)	Tus cabellos de oro fino Eres un sol Nubes de algodón
Personificación	Consiste en atribuir cualidades humanas a seres u objetos que no les corresponde	La brisa del mar acaricia mi rostro Lloran las rosas porque no estás aquí.
Hipérbole	Exageración en lo que se quiere presentar	Te llamé un millón de veces. Muero de amor
Anáfora	Repetición periódica de una o varias palabras al principio de dos o más líneas de los versos de una estrofa.	**Voy** a reír **Voy** a bailar **El sonido** del alma, **el sonido** del mar.
Onomatopeya	Consiste en imitar sonidos reales por medio del ritmo de las palabras	El **kikiriki** del gallo El **tic tac** del reloj **Guau guau** dijo el perro
Hipérbaton	Consiste en alterar el orden normal de una oración. (Sujeto-Predicado)	A Dios gracias doy/ Doy gracias a Dios Miedo me da lo que va a hacer/ Me da miedo lo que va a hacer

V. Ahora te corresponde aplicar lo aprendido en el video - PPT y cuadro anterior de FIGURAS LITERARIAS
Lee muy bien los siguientes versos y marca la alternativa de la Figura Literaria que corresponda.

Lee comprensivamente, antes de responder.

1.- Las estrellas lloraban, lágrimas de compasión.

A. Personificación B. Anáfora C. Metáfora

2.- "Negro todo el mar se puso de la tristeza que le dio".

A. Personificación B. Anáfora C. Personificación e hipérbaton

3.- Toma todo lo que quieras, pero vete que mis lágrimas jamás te voy a dar

A. Onomatopeya B. Anáfora C. Hipérbaton

LIVEWORKSHEETS

4.- Yo te miro se me corta la respiración, cuando tú me miras se me sube el corazón

A. Hipérbole B. Comparación C. Personificación

6.- Cu, cú, cantaba la rana, Cu. Cú, debajo del agua

A. Onomatopeya B.Comparación C. Hipérbaton

7.- Qué lindas son las perlas de tu boca

A. Personificación B. Anáfora C. Metáfora

8.-Tú eres mi ángel guardián

A. Comparación B. Anáfora C. Metáfora

9.- El sol se asomó alegremente detrás de las nubes

A.- Metáfora B. Personificación C. Comparación

10.- Lloró tanto que sus lágrimas formaron un lago

A. Hipérbole B. Personificación C. Anáfora

¿Qué figura o figuras literarias hay en el siguiente verso?
Explica brevemente

VERSO: "negro todo el mar se puso de la tristeza que le dio"

Figura(s) literaria(s):

Explicación:

LIVEWORKSHEETS