

ORDENE DE FORMA LOGICA EL CONCEPTO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

dentro de él como si tuvieran vida" (pp. 3-4). Estos facilitan el desarrollo integral del estudiantado, permitiendo la organización de su conocimiento, de su pensamiento, la vivencia de valores, la expresión de sentimientos, el establecimiento de relaciones y el fortalecimiento de sus habilidades (Potocnjak, 2006; López, 2008).

En este Programa de Estudio los ambientes de aprendizaje son definidos desde el modelo pedagógico desarrollista y a partir de la metodología activa como los centros de recursos contruidos para favorecer de manera intencionada las

situaciones de aprendizaje. De acuerdo con Iglesias citado por Jaramillo (s.f.) el ambiente de aprendizaje es definido "como un todo indisoluble de objetos, colores, olores, formas, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten

COMPLETE EL SIGUIENTE ROMPECABEZAS

https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-M_1JwFuz6TiiuwALzSN

Arrastrar y ubicar el cuadro del ambiente sobre el cuadro en la conceptualización que le corresponde.

Ambiente de aprendizaje para el movimiento y la música

Ambiente de aprendizaje para el movimiento y la música

Ambiente de aprendizaje para la expresión artística y cultural

Ambiente de aprendizaje para la expresión artística y cultural

Ambiente de aprendizaje para la exploración y el desarrollo del pensamiento

Ambiente de aprendizaje para la exploración y el desarrollo del pensamiento

Ambiente de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje

Ambiente de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje

Se debe considerar en la organización de este ambiente que se:

- Promueva actividades que inviten a la participación activa y creadora del estudiantado, dándoles la oportunidad de explorar sus posibilidades de movimiento, ayudándolos a obtener confianza y seguridad en la ejecución de las acciones propuestas y creadas también por ellos mismos.
- Facilite la expresión de sentimientos, ideas y pensamientos.
- Atraiga a los niños y a las niñas hacia un mundo de sonido y movimiento, donde exploren e imaginen todo lo que es capaz de realizar con su cuerpo mediante la música.
- Utilice materiales dirigidos al desarrollo del ritmo, el equilibrio, las nociones de espacio y tiempo, mediante el movimiento para favorecer la exploración, el descubrimiento y el desarrollo de habilidades motoras, así como la expresión corporal y la imaginación.
- Vele porque los materiales estimulen en los niños y las niñas su capacidad de investigación y experimentación a través de los sentidos, ya que es por medio de ellos que construyen sus conocimientos.

La siguiente lista de materiales es una recomendación que debe ser enriquecida de acuerdo al contexto sociocultural.

- Revistas, periódicos.
- Bolsas plásticas y de papel.
- Bastones.
- Plastilina, arcilla, barro.
- Telas, sábanas.
- Sombreros, pelucas, máscaras, disfraces.
- Maquillajes.
- Lápices de cera, tizas, lápices de colores, marcadores, tijeras, goma.
- Papel de diferentes colores, texturas y tamaños, cartones.
- Témpera de diferentes colores, pinceles, brochas, palillos de dientes, cepillos dentales, bolinchas.
- Cajas con accesorios de apoyo o elementos acordes a la temática (caja con juguetes de abarrotos, caja de la zapatería, caja de la estación de bombero, caja del consultorio médico, caja del carpintero, entre otros), éstos deben ajustarse a los intereses y proyectos que realizarán los niños y las niñas.
- Teatro de títeres, franelógrafo con escenas de juegos conocidos, caja televisora, teatro de sombras, pizarra metálica, láminas plásticas, muñecos representativos de personajes de cuentos.
- Obras de arte local, nacional e internacional.
- Materiales del entorno (tusas, semillas, cañas de diferentes grosores, cabuya, tintes naturales, flores silvestres, hoja de diferentes texturas y tamaños, barro de diferentes colores y texturas).
- Otros que favorezcan las diferentes manifestaciones artísticas y multiculturales.

Se debe considerar en la organización de este ambiente que se:

- Propicie experiencias de expresión artística que permitan desarrollar la capacidad de percepción de manera cada vez más amplia, cultivar la memoria sensorial, profundizar la sensibilidad y agilizar la imaginación.
- Promueva el aprecio por la vida personal, familiar y las formas de vida de otros, identificando costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos del pasado y el presente.
- Incorpore recursos del medio que permitan agudizar la creatividad en los niños y las niñas para poder extenderse al mundo.
- Incluya elementos que permitan distinguir que las obras artísticas representan expresiones culturales de diversos periodos de la historia.
- Promueva la representación de diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunal a través de diversas formas de expresión artística.

- Libros variados con imágenes, fotografías, láminas y objetos.
- Literatura que incluya cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, leyendas, obras de teatro.
- Papeles de diferentes tamaños y colores.
- Lápices de colores, pizarras pequeñas y tizas.
- Franelógrafos, letras en lija.
- Cojines y una alfombra para acostarse a observar los libros.
- Titeres de diferentes personajes y naturaleza (de mano, de dedo, marionetas).
- Micrófonos, teléfonos, grabadoras, audífonos.
- Elementos para soplar (pajillas, globos, cilindros, pitos).
- Bandejas con arena, harina, maicena.
- Etiquetas de envases, latas, alimentos.
- Revistas, periódicos, suplementos.
- Caja con material de apoyo para el trabajo auditivo (cometas, pitos, tambores, campanas, cd con sonidos onomatopéyicos).
- Láminas que presenten sonidos y palabras semejantes y diferentes.
- Láminas con secuencias para la narración.
- Recursos de la comunidad (cuentos, leyendas, mitos y otros).
- Otros que favorezcan el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas.

Se debe considerar en la organización de este ambiente que se:

- Propicie actividades cada vez más estructuradas que requieran un mayor grado de concentración y atención.
- Promueva un proceso de aprendizaje activo, explorando con los sentidos, conociendo e interactuando con el ambiente.
- Crea situaciones modelo para representar la realidad a través de la experimentación y planificación mediante el cumplimiento de una serie de pasos preestablecidos.
- Brinde al niño y a la niña el mayor número de experiencias que permitan la exploración, la representación y la investigación con la finalidad de satisfacer su curiosidad científica con respecto a los fenómenos que ocurren a su alrededor.
- Diseñe situaciones comprensibles que requieran enfrentar y superar retos para la búsqueda de soluciones a problemas planteados.
- Brinde a los niños y a las niñas materiales que desarrollen el pensamiento científico, crítico y lógico-matemático para la: clasificación, seriación, noción numérica; relaciones espaciales y temporales; resolución de problemas; elaboración de hipótesis y conclusiones.
- Ofrezca oportunidades de tener contacto con sustancias y materiales continuos, discontinuos, duros, blandos, líquidos y sólidos.
- Plantee dilemas o situaciones cotidianas para que los niños y las niñas ofrezcan soluciones tomando una posición y apoyándola con argumentos.

Se debe considerar en la organización de este ambiente que se:

- Promueva el habla y la escucha.
- Permita la utilización de preguntas, comentarios, descripciones.
- de ideas y verbalización de pensamientos.
- Facilite el uso de textos de diferentes géneros literarios apropiados al nivel de desarrollo de los niños y de las niñas, que incluyan: lenguaje rítmico, vocabulario sencillo e ilustraciones.
- Anime a la población estudiantil a dibujar y experimentar con la escritura no convencional o emergente.
- Permita la conformación paulatina de un ambiente letrado (con los nombres de los elementos, objetos, ambientes del aula, nombre de los educandos, del personal docente, entre otros).
- Propicie el respeto a la diversidad cultural, integrando las historias, los cuentos, el folklore, las tradiciones y costumbres de las familias y de la comunidad.
- Aproveche los textos auténticos realizados con los niños y las niñas desde su realidad de convivencia.
- Favorezca el desarrollo de la habilidad para identificar, segmentar, combinar (de forma intencional) los sonidos de las palabras.

La siguiente lista de materiales es una recomendación que debe ser enriquecida de acuerdo al contexto sociocultural.

- Elementos para clavar, pegar, unir y construir (clavos, tachuelas, tornillos, tuercas, prensa, pegamento, cinta adhesiva, cables, mecate, alambre, tapones, tapas, arandelas, tucos de madera, tubos PVC de diferentes grosores y tamaños).
- Camuchas de hilo, de papel higiénico, de toallas de cocina.
- Chapas.
- Enchufes, artefactos como: radio, relojes, otros.
- Serrucho, martillo, alicate, desatornillador.
- Cuerdas, poleas, pequeños camiones, figuras.
- Música de diferentes géneros.
- Diversos instrumentos musicales (claves, triángulos, tambores, flautas, maracas, campanas, entre otros).
- Bolas de diferentes tamaños y colores.
- Elementos para diseñar diferentes escenarios.
- Grabación de diferentes sonidos.
- Materiales de la comunidad (Ejemplos: bambú, semillas, tintes naturales, jícaras, maderas y otros).
- Otros que favorezcan el movimiento y el desarrollo de la música, que respondan a los diferentes contextos.

La siguiente lista de materiales es una recomendación que debe ser enriquecida de acuerdo al contexto sociocultural.

- Carteles para registrar procesos e investigaciones realizadas por el estudiantado y personal docente.
- Álbumes, afiches con imágenes.
- Materiales para cernir, verter, mezclar, trasvasar.
- Mallas o redes para atrapar insectos.
- Palas de diferentes colores, tamaños, grosores.
- Arena, tierra, piedras, conchas de diferentes sitios o regiones.
- Objetos con diferentes características: textura, tamaño, color, forma, grosor, longitud, sabor, olor, peso.
- Cajas para clasificar, tapas y botones de diferentes tamaños, colores y formas.
- Imanes, resortes, ligas de diferentes tamaños y grosores.
- Balanza, termómetro, microscopio.
- Recetarios ilustrados.
- Lupas, prismas y caleidoscopios de diferentes tamaños y aumentos.
- Colección de objetos para clasificar, seriar, cuantificar.
- Tucos de madera, plástico, cartón.
- Legos y bloques de diferentes colores y tamaños.
- Cajas de cartón, madera o plástico de variedad de tamaños.
- Pedazos de alfombras de diversos tamaños, colores, grosores y textura.
- Recipientes de diferentes grosores, tamaños y longitudes.
- Libretas.
- Pinzas, focos.
- Libros de instrucciones para efectuar experimentos.
- Objetos que flotan o que se hunden.
- Cintas métricas.
- Paletas, goteros.
- Gabachas, guantes, mascarillas, anteojos.
- Recursos del medio como por ejemplo raíces de plantas, hojas, frutos, cortezas de árboles.
- Elementos vivos como animales (tortugas, peces) o diferentes plantas.
- Otros que favorezcan el desarrollo del pensamiento del estudiantado.