

**De acuerdo con la lectura trabajada en clase de las páginas 124- 130, contesta los siguientes ejercicios:**

**I. Cierto o Falso (escribe C o F)**

1. La actuación se define como el arte de hablar en público. \_\_\_\_
2. Representar un personaje significa personificar y caracterizar por medio del cuerpo y de la voz. \_\_\_\_
3. Los personajes pueden representar personas, cosas, elementos de la naturaleza, animales, o ideas concretas y/o abstractas. \_\_\_\_
4. La caracterización de un personaje específico debe ser igual cada vez que se haga una puesta en escena, aunque sea representado por distintos actores. \_\_\_\_
5. Cada estilo teatral requiere un método diferente de creación de personajes. \_\_\_\_

**II. Llena blancos.** Arrastra la respuesta correcta hasta el espacio previsto.

1. Uno de los primeros en crear un método de actuación para los actores en el siglo XX fue \_\_\_\_\_.
2. Konstantin desarrolló varias técnicas, entre ellas: \_\_\_\_\_, con las que el actor interpretaba el personaje partiendo de sus experiencias.
3. Para crear las características internas y físicas se debe recordar cómo reacciona el cuerpo según las \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
4. La identificación del personaje se refiere a que se debe observar \_\_\_\_\_ que puedan identificarse con el personaje literario de la obra para buscar semejanzas físicas y emotivas.
5. Se conoce como \_\_\_\_\_ cuando, para crear las características internas y físicas, se recuerda cómo reacciona el cuerpo según las emociones y acciones.

memoria física	Stanislavski	emociones	memoria emotiva
acciones	identificación del personaje	personas reales	

