

MARÍA ES SU NOMBRE

Esta semana aprovechando que estamos en el mes de mayo, el mes de la Virgen para los cristianos, vamos a dedicar la sesión de religión para acercarnos a la figura de María desde la cultura.

La figura de María es, después de la de Jesús, la más representada en todas las épocas. En todas las culturas, pero especialmente en la cultura latina, María ocupa un lugar destacado: millones de personas llevan su nombre, los principales pintores y escultores han reproducido su imagen.

María es modelo para los creyentes de maternidad, de fidelidad y compromiso, de confianza y de amor hasta el final.

LAS FIESTAS CRISTIANAS DE MARÍA

La liturgia de la Iglesia reserva un lugar importante a la Virgen María. A continuación, vas a realizar un ejercicio para recordar las 7 fiestas principales.

Puedes ayudarte con este enlace, escribiéndolo en Google:

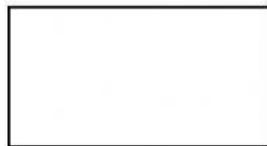
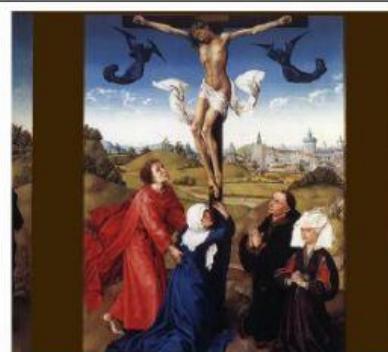
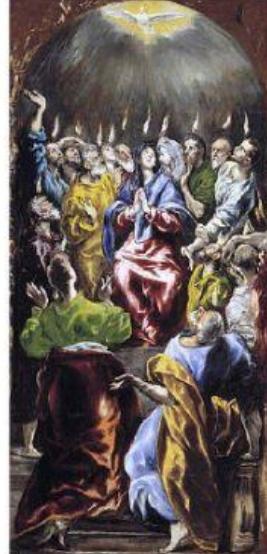
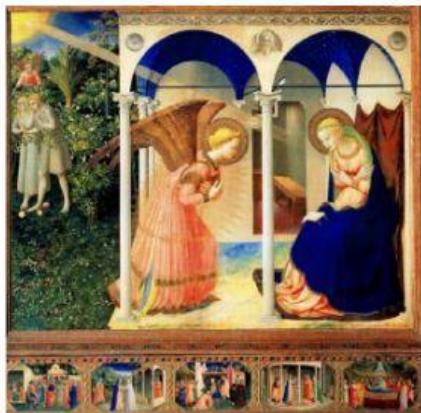
<https://catholic-church.org/iglesia/maria/fiestas.htm>

EJERCICIO 1: Une las fiestas de María con la fecha en que se celebran

Anunciación	• 1 de enero
Inmaculada Concepción	• 2 de febrero
María, Madre de Dios	• 25 de marzo
Natividad de María	• 31 de mayo
Asunción de la Virgen	• 15 de agosto
Visitación	. 8 de septiembre
Purificación de María	• 8 de diciembre

LA VIDA DE MARÍA NARRADA POR LOS PINTORES

Son innumerables los cuadros que los artistas nos han dejado de la vida de María. En la página siguiente tienes 8 cuadros a los que les falta su título y autor. Fíjate bien en ellos y añádeles esa información arrastrando los recuadros que tienes debajo.



BODAS DE CANÁ. Giotto (1304)	VISITACIÓN. Rafael Sanzio (1517)	MARÍA A LOS PIES DE LA CRUZ. Roger Van der Weyden (1444)	ASUNCIÓN DE LA VIRGEN. El Greco (1577)
PRESENTACIÓN EN EL TEMPLO. Pieter Coecke (1505)	PENTECOSTES. El Greco (1600)	EL NACIMIENTO DE LA VIRGEN. Murillo (1660)	
ANUNCIACIÓN Fray Angelico (1425)			