

Una vida de escritor

A1/A2

# ANTONIO MACHADO



# ANTONIO MACHADO

---

Poeta y prosista español, perteneciente al movimiento literario conocido como generación del 98. \_\_\_\_\_ (NACER) en Sevilla en 1875 y \_\_\_\_\_ (VIVIR) luego en Madrid, donde \_\_\_\_\_ (REALIZAR) sus estudios. En 1893 \_\_\_\_\_ (PUBLICAR) sus primeros escritos en prosa, mientras que sus primeros poemas \_\_\_\_\_ (APARECER) en 1901. \_\_\_\_\_ (VIAJAR) a París en 1899, ciudad que \_\_\_\_\_ (VOLVER) a visitar en 1902, año en el que \_\_\_\_\_ (CONOCER) al poeta Rubén Darío, del que \_\_\_\_\_ (SER) gran amigo durante toda la vida. En Madrid, por esas mismas fechas \_\_\_\_\_ (CONOCER) a Unamuno, Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez y otros destacados escritores con los que \_\_\_\_\_ (MANTENER) una estrecha amistad. \_\_\_\_\_ (SER) nombrado catedrático de Francés, y \_\_\_\_\_ (CASARSE) con Leonor Izquierdo, que \_\_\_\_\_ (MORIR) en 1912 y esta situación \_\_\_\_\_ (DEJAR) a Machado en una profunda depresión. En 1927 \_\_\_\_\_ (SER) elegido miembro de la Real Academia Española de la lengua. Durante los años veinte y treinta \_\_\_\_\_ (ESCRIBIR) teatro en compañía de su hermano, también poeta, Manuel y \_\_\_\_\_ (ESTRENAR) varias obras entre las que destacan “La Lola se va a los puertos”, de 1929, y “La duquesa de Benamejí”, de 1931. Cuando \_\_\_\_\_ (ESTALLAR) la Guerra Civil española \_\_\_\_\_ (ENCONTRARSE) en Madrid. Posteriormente \_\_\_\_\_ (TRASLADARSE) a Valencia, y Barcelona, y en enero de 1939 \_\_\_\_\_ (EXILIARSE) al pueblo francés de Colliure, donde \_\_\_\_\_ (MORIR) en febrero de 1939.