



|   |   |
|---|---|
| São Ludgero, _____ de _____ de _____.<br>Professora:<br>Estudante:<br>Assinatura pais/responsáveis: | 1º Trimestre<br>Ano/ turma: 5º - _____<br>Nota: |
|---|---|

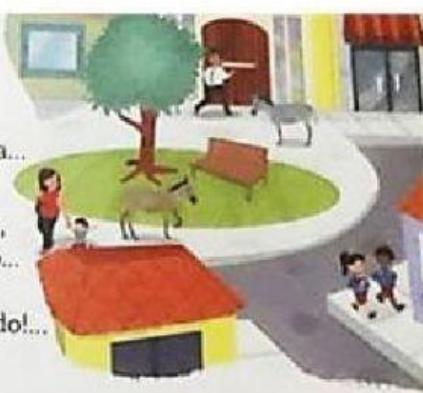
### AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

ASSUNTOS: POEMA (VERSO, ESTROFE, RIMA); INTERPRETAÇÃO; DIMINUTIVO; ANTÔNIMO; PALAVRAS OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPAROXÍTONAS.

O POEMA QUE VOCÊ VAI LER É “CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA”, DE MARIO QUINTANA.

**Cidadezinha cheia de graça**  
 Cidadezinha cheia de graça...  
■ Tão pequenina que até causa dó!  
 Com seus burrinhos a pastar na praça...  
 Sua igrejinha de uma torre só...  
■ Nuvens que vênhem, nuvens e asas,  
 Não param nunca nem um segundo...  
■ E fica a torre sobre as velhas casas,  
 Fica cismando como é vasto o mundo!...  
■ Eu que de longe venho perdido,  
■ Sem pouso fixo (a triste sinal)  
 Ah, quem me dera ter lá nascido!  
■ Lá toda a vida poder morar!  
■ Cidadezinha... tão pequenina  
 Que toda cabe num só olhar...

Mario Quintana: Cidadezinha cheia de graça. In: Mario Quintana Canções seguidas de Sapato florido e A Rua dos Cataventos. Rio de Janeiro: Alfaguara, © By Elena Quintana. p. 22.



**Cismar:** ficar pensando, distraído.  
**Pouso:** lugar onde alguém costuma descansar.  
**Sinal:** destino.

#### 1. MARQUE A ALTERNATIVA ADEQUADA. O POEMA ESTÁ ORGANIZADO EM:

- QUATRO ESTROFES DE QUATRO VERSOS.
- QUATRO ESTROFES DE TRÊS VERSOS.
- QUATRO ESTROFES: DUAS DE QUATRO VERSOS E DUAS DE TRÊS VERSOS.

#### 2. UMA DAS MANEIRAS DE DAR RITMO AO POEMA É USANDO RIMAS. ESCREVA AS PALAVRAS DESSE POEMA QUE RIMAM COM:

- A) GRAÇA- \_\_\_\_\_
- B) ASAS- \_\_\_\_\_
- C) SEGUNDO- \_\_\_\_\_
- D) PERDIDO- \_\_\_\_\_
- E) MORAR- \_\_\_\_\_

**3. NO POEMA APARECEM VÁRIAS PALAVRAS NO DIMINUTIVO. ENCONTRE DUAS E COPIE-AS.**

**4. ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:**

- ( ) NO POEMA, O USO DO DIMINUTIVO PASSA AO LEITOR A IDEIA DE QUE TUDO NA CIDADE É PEQUENO.  
( ) NO POEMA, O USO DO DIMINUTIVO PASSA AO LEITOR A IDEIA DE QUE A CIDADE É PEQUENA E QUE O POETA SENTE CARINHO POR ELA.

**5. COMPLETE A FRASE:**

MINHA CIDADE TAMBÉM É PEQUENINA. E EU SINTO CARINHO POR ELA PORQUE

6. O MODO COMO A CIDADE É DESCRITA TRANSMITE CERTA MELANCOLIA, OU SEJA, UM ESTADO DE TRISTEZA INDEFINIDA, SEM MOTIVO. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE COMPLETA A FRASE.

O EU LÍRICO (POETA) PARECE MELANCÓLICO PORQUE:

- ( ) NASCEU NA CIDADEZINHA.
  - ( ) NÃO GOSTA DE CIDADES PEQUENAS.
  - ( ) QUERIA MUITO TER NASCIDO NA CIDADEZINHA.

**7. AGORA ASSINALE A ESTROFE DO POEMA EM QUE É POSSÍVEL PERCEBER A MELANCOLIA (TRISTEZA) DO EU LÍRICO.**

#### **8. RELEIA DOIS VERSOS DA SEGUNDA ESTROFE.**

NUVENS QUE VENHAM, NUVENS E ASAS,  
NÃO PARAM NUNCA NEM UM SEGUNDO ...

MARQUE A ALTERNATIVA QUE COMPLETA A FRASE.

A PAI AVBA ASAS ESTÁ NO LUGAR DA PALAVRA:



**9. POR QUE, MESMO SEM USAR A PALAVRA ALTA, É POSSÍVEL SABER QUE A TORRE DA IGREJA É ALTA?**

**10. SEPARA AS SÍLABAS DAS PALAVRAS E CLASSIFIQUE-AS EM OXÍTONA, PAROXÍTONA OU PROPAROXÍTONA:**

A) CIDADEZINHA: \_\_\_\_\_

B) CRÔNICA: \_\_\_\_\_

C) ATÉ: \_\_\_\_\_

**11. ESCREVA UMA PALAVRA ANTÔNIMA (SENTIDO CONTRÁRIO) PARA A PALAVRA ESCRITA ACIMA:**

A) CASAS VELHAS

CASAS \_\_\_\_\_

B) CIDADE PEQUENA

CIDADE \_\_\_\_\_

C) TORRE ALTA

TORRE \_\_\_\_\_