
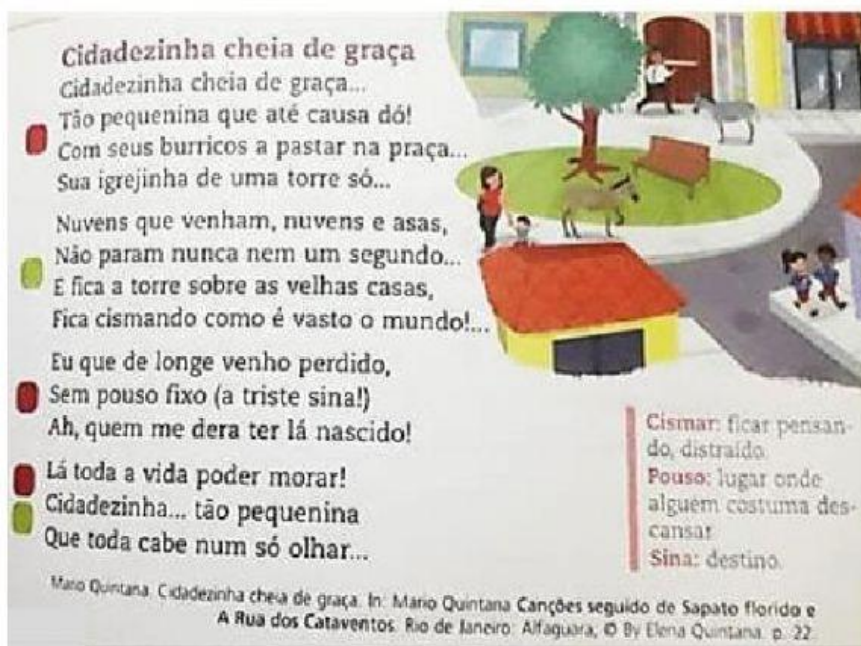


| | | |
|---|------------------------------------|-----------------------|
|  CENTRO EDUCACIONAL "PROFESSOR HENRIQUE BUSS" <i>"Educar para Transformar"</i> | São Ludgero, ____ de ____ de ____. | 1º Trimestre |
| | Professora: | Ano/ turma: 5º - ____ |
| | Estudante: | Nota: |
| | Assinatura pais/responsáveis: | |

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

ASSUNTOS: POEMA (VERSO, ESTROFE, RIMA); INTERPRETAÇÃO; DIMINUTIVO; ANTÔNIMO; PALAVRAS OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPAROXÍTONAS.

O POEMA QUE VOCÊ VAI LER É "CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA", DE MARIO QUINTANA.



1. MARQUE A ALTERNATIVA ADEQUADA. O POEMA ESTÁ ORGANIZADO EM:

- () QUATRO ESTROFES DE QUATRO VERSOS.
 () QUATRO ESTROFES DE TRÊS VERSOS.
 () QUATRO ESTROFES: DUAS DE QUATRO VERSOS E DUAS DE TRÊS VERSOS.

2. UMA DAS MANEIRAS DE DAR RITMO AO POEMA É USANDO RIMAS. ESCRVA AS PALAVRAS DESSE POEMA QUE RIMAM COM:

- A) GRAÇA- _____
 B) ASAS- _____
 C) SEGUNDO- _____
 D) PERDIDO- _____
 E) MORAR- _____

3. NO POEMA APARECEM VÁRIAS PALAVRAS NO DIMINUTIVO. ENCONTRE DUAS E COPIE-AS.

4. ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

- () NO POEMA, O USO DO DIMINUTIVO PASSA AO LEITOR A IDEIA DE QUE TUDO NA CIDADE É PEQUENO.
() NO POEMA, O USO DO DIMINUTIVO PASSA AO LEITOR A IDEIA DE QUE A CIDADE É PEQUENA E QUE O POETA SENTE CARINHO POR ELA.

5. COMPLETE A FRASE:

MINHA CIDADE TAMBÉM É PEQUENINA, E EU SINTO CARINHO POR ELA PORQUE

6. O MODO COMO A CIDADE É DESCRITA TRANSMITE CERTA MELANCOLIA, OU SEJA, UM ESTADO DE TRISTEZA INDEFINIDA, SEM MOTIVO. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE COMPLETA A FRASE. O EU LÍRICO (POETA) PARECE MELANCÓLICO PORQUE:

- () NASCEU NA CIDADEZINHA.
() NÃO GOSTA DE CIDADES PEQUENAS.
() QUERIA MUITO TER NASCIDO NA CIDADEZINHA.

7. AGORA ASSINALE A ESTROFE DO POEMA EM QUE É POSSÍVEL PERCEBER A MELANCOLIA (TRISTEZA) DO EU LÍRICO.

8. RELEIA DOIS VERSOS DA SEGUNDA ESTROFE.

NUVENS QUE VENHAM, NUVENS E ASAS,
NÃO PARAM NUNCA NEM UM SEGUNDO...

MARQUE A ALTERNATIVA QUE COMPLETA A FRASE.
A PALAVRA **ASAS** ESTÁ NO LUGAR DA PALAVRA:

- | | |
|-----------------|------------------------|
| () AVIÕES | () BALÕES |
| () PÁSSAROS | () BOLHAS DE SABÃO |

9. POR QUE, MESMO SEM USAR A PALAVRA ALTA, É POSSÍVEL SABER QUE A TORRE DA IGREJA É ALTA?

10. SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS E CLASSIFIQUE-AS EM OXÍTONA, PAROXÍTONA OU PROPÁROXÍTONA:

A) CIDADEZINHA: _____

B) CRÔNICA: _____

C) ATÉ: _____

11. ESCREVA UMA PALAVRA ANTÔNIMA (SENTIDO CONTRÁRIO) PARA A PALAVRA ESCRITA ACIMA:

A) CASAS VELHAS

CASAS _____

B) CIDADE PEQUENA

CIDADE _____

C) TORRE ALTA

TORRE _____