

Unidade Escolar:	Série:	Data:
Aluno (a):	Professor (a):	
Hab.: EF35LP27/EF35LP23/EF35LP08/EF15LP01/EF35LP05		

TEXTO II

"Era uma vez um rato que morava na cidade que foi visitar um primo que vivia no campo." O rato do campo era um pouco arrogante, mas gostava muito do primo e recebeu-o com muita satisfação. Ofereceu-lhe o que tinha de melhor: feijão, toucinho, pão e queijo. O rato da cidade torceu o nariz e disse:



- Não posso entender primo, como consegues viver com estes pobres alimentos. Naturalmente, aqui no campo, é difícil obter coisa melhor. Vem comigo e eu te mostrarei como se vive na cidade. Depois que passares lá uma semana ficarás admirado de ter suportado a vida no campo.

Os dois puseram-se, então, a caminho. Já era noite quando chegaram à casa do rato da cidade.

- Certamente que gostarás de tomar um refresco, após esta caminhada, disse ele polidamente ao primo. Conduziu-o até à sala de jantar, onde encontraram os restos de uma grande festa. Puseram-se a comer geleias e bolos deliciosos. De repente, ouviram rosnados e latidos.

- O que é isto? Perguntou assustado, o rato do campo.

- São, simplesmente, os cães da casa, respondeu o da cidade.

- Simplesmente? Não gosto desta música, durante o meu jantar.

Neste momento, a porta abriu-se e apareceram dois enormes cães. Os ratos tiveram que fugir a toda pressa.

- Adeus, primo, disse o rato do campo. Vou voltar para minha casa no campo.

- Já vais tão cedo? Perguntou o da cidade.

- Sim, já vou e não pretendo voltar, concluiu o primeiro.

Moral da história:

Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos e preocupações.

O rato do campo e o rato da cidade - Fábula de Esopo (pedagogiaaopedaletra.com) adaptado. Acesso em 11/03/2021.

GÊNERO TEXTUAL: FÁBULA

Você acabou de ler uma **fábula**, que é um **texto narrativo** que nasceu da **tradição oral de se contar histórias**. Os **personagens da história são animais** que apresentam **características humanas** (a inveja, a preguiça, a sabedoria, a ganância, a esperteza etc). Com **linguagem simples, objetiva e direta**, a história é construída com a finalidade de levar um **ensinamento ao leitor ou ao ouvinte**.

É possível encontrar diferentes versões de uma mesma história e alguns autores até utilizam versos, em vez de prosa (texto em parágrafos), mas sempre com uma mensagem (moral da história) para refletirmos sobre as consequências de certos comportamentos.

Alguns aspectos importantes na estrutura de uma fábula:

- 1- Trata-se de uma **história curta**.
- 2- Pode ser contada por alguém que observa a situação e os fatos (**narrador em terceira pessoa**) ou por um dos personagens (**narrador em primeira pessoa - "eu"**). Mesmo que a história não seja contada por um dos personagens, poderá apresentar a fala dos personagens por meio de diálogos.
- 3- Os **personagens** são animais, que possuem comportamentos humanos.
- 4- O **tempo** é cronológico, ou seja, a sucessão de fatos acontece na ordem dos acontecimentos.
- 5- O **espaço**, o lugar onde a história acontece, geralmente apresenta-se por lugares onde os animais da história vivem.
- 6- A **moral**, ao final da história, revela algo que se aprendeu com os acontecimentos da história, um ensinamento para o leitor.

❖ Você acabou de lembrar a estrutura de uma fábula. **Releia o Texto II (O Rato do campo e o Rato da cidade)** para responder às questões a seguir:

4- Identifique, no texto:

Os personagens: _____

Os ambientes: _____

5- Quem representava o perigo na história? _____

6- Com qual personagem você se identificou mais e por quê?

7- Reescreva a moral da história com suas palavras:

Moral da história: _____

❖ Agora leia outra versão dessa fábula:

TEXTO III

O Rato da cidade e o Rato do campo



Certo ratinho da cidade resolveu banquetear um compadre que morava no mato. E convidou-o para o festim, marcando lugar e hora. Veio o rato da roça, e logo de entrada muito se admirou do luxo de seu amigo. A mesa era um tapete oriental, e os manjares eram coisa papa-fina: queijo do reino, presunto, pão de ló, mãe-benta. Tudo isso dentro dum salão cheio de quadros, estatuetas e grandes espelhos de moldura dourada. Puseram-se a comer. No melhor da festa, porém, ouviu-se um **rumor** na porta.

Incontinenti o rato da cidade fugiu para o seu buraco, deixando o convidado de boca aberta. Não era nada, e o rato fujão logo voltou e prosseguiu no jantar. Mas **ressabiado**, de orelha em pé, atento aos mínimos rumores da casa. Daí a pouco, novo barulhinho na porta e nova fuga do ratinho. O compadre da roça franziu o nariz.

— Sabe do que mais? Vou-me embora. Isto por aqui é muito bom e bonito, mas não me serve. Muito melhor roer o meu grão de milho no sossego da minha toca do que me fartar de gulodices caras com o coração aos pinotes. Até logo.
E foi-se.

FONTE: (LOBATO, Monteiro. Obra Infantil Completa. São Paulo: Brasiliense. s/d. Vol. 3).
http://gmmz.blogspot.com.br/2012_04_01_archive.html

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernosdpde/pdebusca/producoes_pde/2014/2014_uepg_port_pdp_glacy_ezomal_borges.pdf Acesso em 11/03/2021.

8- Após a leitura dessa versão da fábula escrita por Monteiro Lobato, estabeleça uma comparação entre as histórias:

Fábula	Texto II	Texto III
Título:		
Personagens:		
Ambiente inicial:		

9- Qual personagem revela a moral da história no Texto III?

10- Quando lemos palavras desconhecidas em um texto, podemos imaginar o sentido dessas palavras porque o próprio texto nos revela um pouco o que elas querem dizer.

Retire do texto as três palavras destacadas e escreva, com suas palavras, o que você pensa ser o significado delas:

Palavras	Significados

11- Procure o sentido dessas palavras em um dicionário (livro ou virtual) e compare com o sentido que você entendeu.

12- Nessa versão da história, o perigo não é revelado concretamente. Quem você acha que fazia o "barulhinho na porta"?

PRODUÇÃO DE TEXTO

- ❖ A fábula *O Rato do campo e o Rato da cidade* é uma história muito conhecida e contada por muitos autores e contadores de história.
- ❖ Você poderá ler essa história contada por Sílvia Moral e ilustrada por Cecilia Moreno, em uma versão de livro digital, ao clicar no link abaixo:

[O rato do campo e o rato da cidade](#)

(ao lado, capa do livro)



<https://www.santillana.pt/files/apps/mun3/assets/ratos.pdf> Acesso em 11/03/2021.

CONTANDO A HISTÓRIA



- ❖ Agora, clique nos links abaixo e assista aos vídeos com outras versões da fábula e, depois, conte a história para alguém. Você pode escolher uma das versões (dos textos/do livro/dos vídeos) ou misturar elementos de todas as histórias e inventar algumas coisas, criando sua própria versão.

VÍDEO 1: <https://www.youtube.com/watch?v=9UUgPqWYhPE>

VÍDEO 2: <https://www.youtube.com/watch?v=LR1RuL208rY>

13- Escreva, no seu caderno, a história que você contou, sem se esquecer de registrar a moral da história. *Tire uma foto e poste no grupo.*