

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Rosario Castellanos*

Nació en la Ciudad de México el 25 de Mayo de 1925, y murió en Tel Aviv, Israel, el 7 de agosto de 1974. Recién nacida fue llevada a Comitán, Chiapas. Ahí estudio primaria y dos años de secundaria.

A los dieciséis años, regresó a la capital. Ahí realizó estudios en la Universidad Nacional Autónoma de México donde se graduó de maestra en Filosofía, en 1950; más tarde, llevó cursos de Estética y Estilística en la Universidad de Madrid.

En México fue promotora de cultura en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, en Tuxtla Gutiérrez (1952). De 1954 a 1955, con la beca Rockefeller, escribió poesía y ensayo. De 1956 a 1957, trabajó en el Centro Coordinador del Instituto Indigenista de San Cristóbal de las Casas, en Chiapas; en el Indigenista de México, de 1958 a 1961, fue redactora de textos escolares. De 1961 a 1966 ocupó la jefatura de Información y Prensa en la UNAM, bajo el rectorado del doctor Ignacio Chávez, e impartió las cátedras de Literatura Comparada, Novela Contemporánea y Seminario de Crítica en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad, de 1961 a 1971. Ejerció con gran éxito el magisterio, en México y en el extranjero; en los Estados Unidos como maestra invitada por las Universidades de Wisconsin y Bloomington, en los años de 1966 y 1967, y en Israel, en la Universidad Hebrea de Jerusalén, desde su nombramiento como embajadora de México en ese país, en 1971, hasta su muerte.

Rosario Castellanos cultivó todos los géneros, especialmente la poesía, la narrativa y el ensayo; colaboró con cuentos, poemas, crítica literaria y artículos de diversa índole en los suplementos culturales de los principales diarios del país y en revistas especializadas de México y del extranjero. En *Excélsior* colaboró asiduamente en su página editorial, desde 1963 hasta 1974.

Se inició en la literatura como poeta; desde 1948 hasta 1957 sólo publicó poesía. *Balún Canán*, su primera novela, lleva ya un gran número de ediciones y ha sido traducido a muchas lenguas. Esta novela junto con *Ciudad real*, su primer libro de cuentos, y *Oficio de tinieblas*, su segunda novela, forman la trilogía indigenista más importante de la narrativa mexicana de este siglo. *Los convidados de agosto*, su segundo libro de relatos, recrea los prejuicios de la clase media provinciana de su estado natal, y *Álbum de familia*, el tercero y último, los de la clase media urbana. En 1972, Rosario Castellanos reunió su obra poética en el volumen intitulado *Poesía no eres tú*. Desde 1950, año en que publicó su tesis *Sobre cultura femenina*, la escritora no dejó nunca de incursionar en el ensayo. En vida publicó cinco volúmenes y póstumamente otros dos.

De toda su obra, incluyendo su único volumen de teatro, *El eterno femenino*, se desprende una clara consciencia del problema que significa, para su autora, la doble condición de ser mujer y mexicana.

* Título modificado de la versión original.

Secretaría de Educación Pública. (2010). *Español. Sexto grado*, pp. 24.

1. Por sus características, este texto corresponde a:

- ☐ A) una biografía.
- ☐ B) una autobiografía.
- ☐ C) una reseña.

2. De forma general, este texto presenta:

- ☐ A) la obra literaria de Rosario Castellanos.
- ☐ B) la vida y obra de Rosario Castellanos.
- ☐ C) los estudios de Rosario Castellanos.

3. Según el texto, Rosario Castellanos nació en:

- ☐ A) Tel Aviv, Israel.
- ☐ B) Comitán, Chiapas.
- ☐ C) la Ciudad de México.

4. ¿Cuál de las siguientes reglas ortográficas explica la razón correcta por la que las palabras subrayadas en el texto se escriben con “m” intermedia y no con “n”?

- ☐ A) Antes de *b* y *p* se escribe *m*.
- ☐ B) Después de una vocal siempre se escribe *m*.
- ☐ C) Los prefijos *im*, *em* y *nom* siempre se escriben con *m*.

5. La primera novela escrita por Rosario Castellanos fue:

- ☐ A) Balún Canán.
- ☐ B) Ciudad real.
- ☐ C) Oficio de tinieblas.

6. ¿Qué cargo ocupó Rosario Castellanos de 1961 a 1966?

- ☐ A) Jefa de Información y Prensa en la UNAM.
- ☐ B) Promotora de cultura en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas.
- ☐ C) Embajadora de México en Israel.

7. El párrafo 6 del texto corresponde a:

- ☐ A) un párrafo de introducción.
- ☐ B) un párrafo de desarrollo.
- ☐ C) un párrafo de cierre.

8. El texto se encuentra escrito en:

- ☐ A) primera persona.
- ☐ B) segunda persona.
- ☐ C) tercera persona.