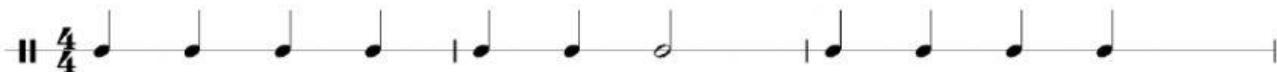


## Ejercitación de Repaso 2

### 4 Auditivo

- Utilizar el instrumento para la siguiente ejercitación. Escuchar la melodía e identificar las alturas correspondientes. Colocar el nombre de cada nota debajo de cada figura rítmica. NOTA INCIAL: **DO**

Audio



- Escuchar el siguiente ejemplo rítmico melódico y organizar los agrupamientos rítmicos en el orden que corresponda. Atención! La rítmica pasa de pie binario a ternario

Audio

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--



- Metro y pie: Escuchar las obras e indicar el metro, pie de cada una de ellas

Ejemplo	Metro	Pie
Plink Plank Plunk		
Canción de Piratas		

- 4) Forma canción: Establecer la estructura de la siguiente canción (estrofa, estribillo, introducción, etc)

Tu corazón (Lisandro Aristimuño)

Cada vez más todo te da igual  
y te fugás a la onda del río.

Sin pensar te pusiste a llenar  
tu corazón repleto de vino.

Te encontraste la mañana en un revólver  
y sin pensar todo eso te da igual.

Quise estar, pude estar.

Quise estar y salvar,  
tu corazón.

Pudiste haber crecido y amarrado a tus cosas.  
creiste haber podido defenderte otra vez

Viniste convencida que este mundo es para vos  
Y sin dolor tampoco hay dolor

Quise estar, pude estar.

Quise estar y salvar,  
tu corazón.

Quise estar, pude estar.

Quise estar y salvar,  
tu corazón.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	