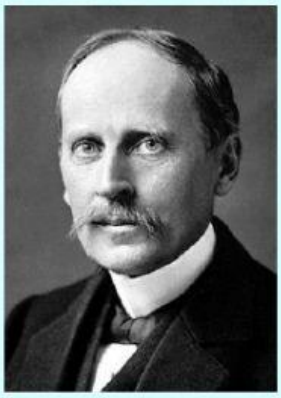
ROMAIN ROLLAND

1. Doplňte do textu vynechané údaje týkající se života R. Rollanda.



R. Rolland byl ..... spisovatel a představitel realismu. Pracoval také jako profesor ..... na pařížské ..... V roce ..... získal ..... za ..... – výtěžek věnoval na podporu lidí ..... Byl spolupracovníkem ..... Po 1. světové válce založil ..... frontu proti .....

2. Spojte každé z následujících děl R. Rollanda s odpovídajícím žánrem. (Doporučuji předem si rozmyslet, co s čím spojíte, jednou spojené se ruší špatně.)

Petr a Lucie	esej
Život Beethovena	novela
Dobrý člověk ještě žije	román
	povídka
	biografie

3. K následujícím charakteristikám děl R. Rollanda doplňte jejich názvy.

a. Osudy geniálního hudebníka, autobiografické rysy, deset svazků

b. Postava truhláře, dějištěm Burgundsko, jedno z jeho nejčtenějších děl

4. Doplňte vynechané údaje v definici žánru, který psal Rolland.

Román-..... – typ románu, který je charakterizován velkým ..... (čím) ..... a ..... (čeho). Všechny ..... příběhové linie se nakonec ..... do .....

LIVEWORKSHEETS

PRÁCE S TEXTEM

Zítřek je uviděl sedět zase u fontány. A stejně zítřky následující. Krásné počasí přálo těm kratičkým, denně o něco delším setkáním. Přinášeli si každý svou svačinu a s radostí si ji vyměňovali. Petr čekával teď u musejních vrat. Chtěl vidět její práce. Třebaže na ně nebyla nijak pyšná, nedala se prosit a ukázala mu je. Byly to zmenšené kopie slavných obrazů nebo jen částí obrazů, nějaká skupina, postava, poprsí. Na první pohled dosti příjemné obrázky, ale hrozně nedbale udělané. Tu a tam malba dosti správná a pěkná; ale hned vedle školácké chyby nápadně prozrazující nejen neznalost základních malířských vědomostí, nýbrž také naprostou lhostejnost a netečnost k tomu, co si kdo bude myslit. "Ach co, není to tak špatné!" (...) Jeho tvář se vraštila zklamáním. Lucie cítila, že její práce se mu nelíbí; a přece mu s jakousi umíněností chtěla ukázat vše (...) Petr se přemáhal, aby nevybuchl. Ale nakonec toho bylo příliš mnoho. Ukazovala mu kopii jednoho Raffaela z Florencie.
"Ale vždyť to nejsou ty barvy!" řekl.
"Och, to by byl opravdu zázrak!" řekla. "Vždyť jsem ten originál jak živa neviděla! Dělala jsem to podle fotografie."
"A to vám to nikdo nevytkne?"
"Kdo? Kupci? Ani ti neznají originál... (...) Tak co? Je to, pravda, ještě horší, než jste čekal?"
Smutně se jí zeptal: "Ale proč, proč to děláte?"
Pohlédla na jeho nechápavě zkormoucenou tvář a laskavě, s mateřskou ironií se přitom usmívala: viděla v Petrovi hodného měšťanského synáčka, kterému všechno v životě bylo tak snadné a který nechápe, že člověk musí dělat mnohé ústupky, aby mohl... (...)
Klidně mu odpověděla: "Proč? No přece proto, abych měla z čeho žít."

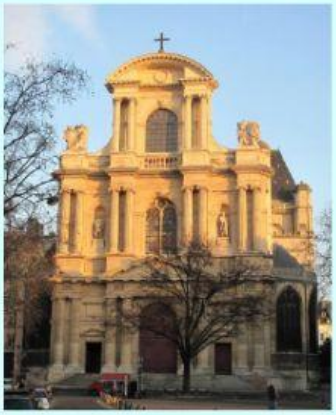
1. **O jakou výrazovou formu se jedná?**
2. **Jaký je to literární druh?**
3. **Určete literární žánr.**
4. **Určete vyprávěcí postup.**
5. **Určete typ vypravěče.**

6. **Vyberte odpověď, která nejpřesněji vystihuje, jaký vztah spolu mají Petr a Lucie ve výňatku.**
   a. Jde o jejich první schůzku, které předcházelo jen jejich seznámení. Neznají se, nic o sobě nevědí.
   b. Je to jedno z jejich prvních setkání, při kterém se vzájemně poznávají.
   c. Jejich vztah už má za sebou řadu peripetií, scházejí se dosti dlouho, růžové brýle zamilovanosti již spadly.
   d. Je to závěrečná fáze jejich vztahu, oba se často hádají, nesouhlasí se svými postoji.

LIVEWORKSHEETS

7. **Vyberte možnosti, které platí o Petrovi a Lucii.**
    a. Lucie pracuje na svém uměleckém rozvoji podle svých nejlepších možností, Petr, který je uzavřen ve svém světě a postrádá empatii, to není schopen vidět.
    b. Lucie je pragmatická, realistická, Petr je idealista a z toho vzniká jejich spor.
    c. Lucie je povrchní, myslí především na to, jak se uživit a i když má nadání, nevyužila jej. Petr je vzdělaný, má široký rozhled, rád se zabývá novými věcmi.
    d. Rozdíl mezi povahami Petra a Lucie vyplývá do značné míry z toho, v jakém prostředí vyrostli. Lucie je nižšího původu než Petr a dostalo se jí nižšího vzdělání než Petrovi.
    e. Lucie nemá umělecký talent, což Petr rychle rozpoznal, ale snažil se to skrýt.

8. **Na internetu vyhledejte, jak tyto 2 obrázky souvisí s dějem díla Petr a Lucie.**



LIVEWORKSHEETS