



تطور - إستدامة - تميز

ورقة عمل للصف الثاني عشر
قصة (طفل وكلب ذات ليل)

مدرسة الإمارات الخاصة - العين
EMIRATES
PRIVATE SCHOOL - AL AIN

السؤال: اختر الإجابة الصحيحة من ضمن البدائل التالية وفق المطلوب:

- ١- النغمة الرسمية في القصة تعني.....
- أ- تجعل القارئ يضحك ويبتسم لما تظهره هذه النغمة من المفرقة والسخرية.
- ب- يسيطر فيها على القارئ شعور بالحزن وعدم الاستقرار والراحة، لغتها تبدو ثقيلة وجادة وقريبة من الموضوعية.
- ت- تجعل القارئ يعيش جوا من الترقب والتوتر لما فيها من الإثارة والغموض.
- ٢- التعريف المناسب لنغمة التشويق هو.....
- أ- تجعل القارئ يضحك ويبتسم لما تظهره هذه النغمة من المفرقة والسخرية.
- ب- يسيطر فيها على القارئ شعور بالحزن وعدم الاستقرار والراحة، لغتها تبدو ثقيلة وجادة وقريبة من الموضوعية.
- ت- تجعل القارئ يعيش جوا من الترقب والتوتر لما فيها من الإثارة والغموض.
- ٣- النغمة الساخرة لها دور محدد هو.....
- أ- تجعل القارئ يضحك ويبتسم لما تظهره هذه النغمة من المفرقة والسخرية.
- ب- يسيطر فيها على القارئ شعور بالحزن وعدم الاستقرار والراحة، لغتها تبدو ثقيلة وجادة وقريبة من الموضوعية.
- ت- تجعل القارئ يعيش جوا من الترقب والتوتر لما فيها من الإثارة والغموض.
- ٤- النغمة في القصة الواحدة تكون.....
- أ- ثابتة لا تتغير من بداية القصة حتى نهايتها.
- ب- يمكن أن تكون ثابتة ويمكن أن تكون متغيرة.
- ت- متغيرة دائما.
- ٥- النغمة في قصة (طفل وكلب ذات ليل)
- أ- تتنوع بين الحزن واليأس وبين الأمل والفرح.
- ب- نغمة ثابتة من البداية إلى النهاية.

إعداد / أ/ أبو بكر جابر