AUDICIÓN

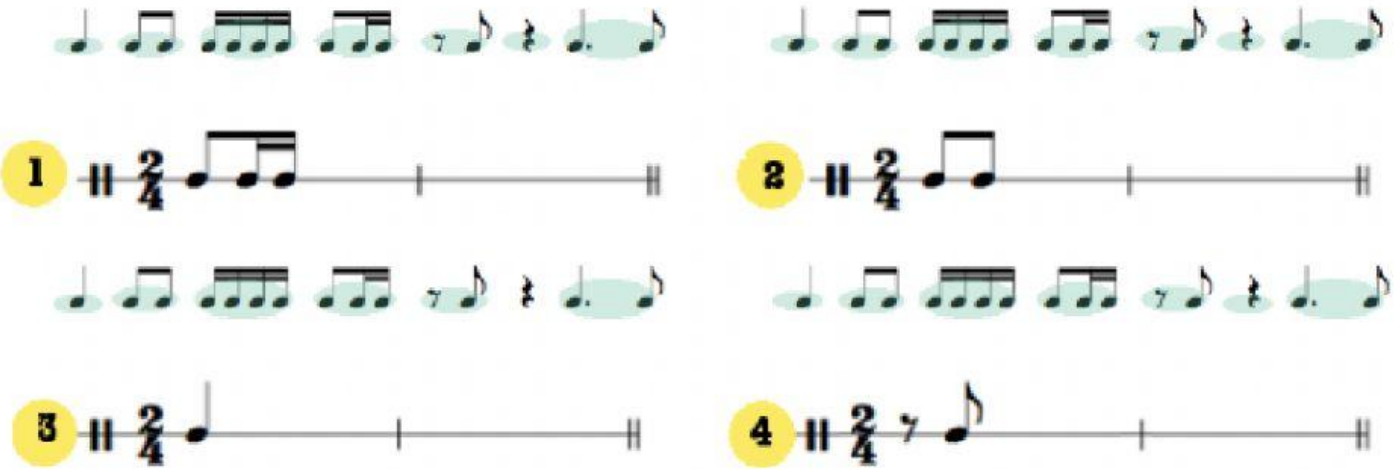
FICHA 34

(nombre) (curso)

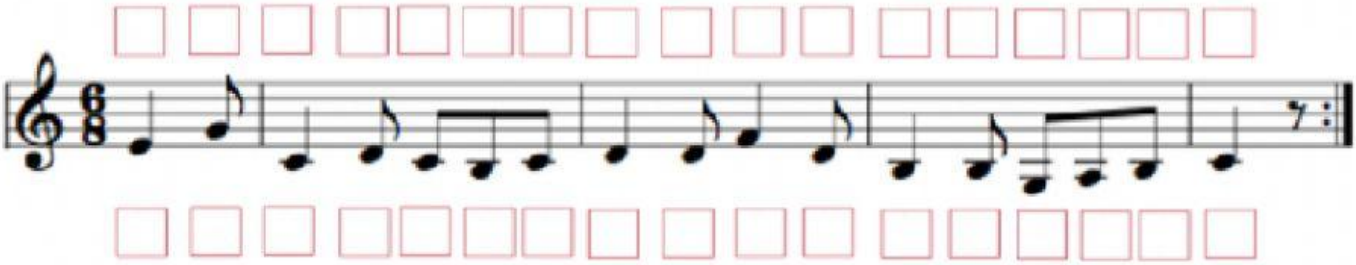
1 Escucha los audios y completa los recuadros.

	Canción	Compás	Nº de frases	Intervalo inicial
1				
2				
3				
4				

2 Escucha y completa estos motivos arrastrando los rítmos al lugar correcto.



3 Escucha el audio y señala con una X los errores de notas que hay en la partitura. En los recuadros que hay bajo las notas, escribe la nota correcta.



Diverpiano by Laura Prada

LIVEWORKSHEETS