El relato de ciencia ficción

1. En las columnas ubique los elementos de esta lista, de acuerdo al desarrollo del relato de ciencia ficción.

La Dra. Calvin inactiva al robot y entra en la computadora de Linda.

El lenguaje humano que Linda le puso le permitió saber que soñaba.

Susan Calvin averigua qué ocurrió.

Susan, Elvex y Linda hablan sobre el diseño del cerebro del robot y las leyes de la robótica.

Elvex cuenta que en su sueño apareció un hombre que pedía dejar a los robots en libertad.

Susan comprueba la peligrosidad de Elvex.

Elvex se describe a sí mismo como un hombre.

Susan destruye al robot.

Susan pregunta qué soñaba el robot.

El robot dice que soñó.

Sueños de un Robot
(Isaac Asimov)

Inicio	Nudo	Desenlace

LIVEWORKSHEETS

2. Enumere las características de los relatos de ciencia ficción.

a)	c)
b)	d)

3. Complete el enunciado.

- La _____ es el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, estructurados de manera sistemática y de los que se deducen principios y leyes generales.

- La _____ es dar existencia a algo irreal, producto de la imaginación.

- El término "ciencia ficción" nació en _____ de la mano del escritor _____

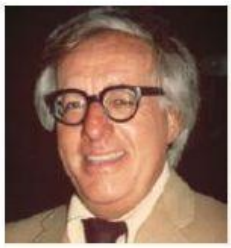
- La _____ es la representación imaginativa de una sociedad futura de características favorecedoras del bien humano.

LIVEWORKSHEETS

- La _____ es la representación ficticia de una sociedad futura de características negativas causantes de la pérdida de la identidad de los seres humanos.

4. Una con una línea según corresponda.

Julio Verne
(Francia,
1828 - 1905)



Ray Bradbury
(Estados Unidos,
1920 - 2012)

Isaac Asimov
(Rusia, 1920
Estados Unidos, 1992)

El martillo de Dios

Veinte mil leguas de viaje submarino

Las doradas manzanas del sol

Breve historia de la química

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS