

Las anécdotas

Una anécdota es un cuento corto que narra un incidente biográfico interesante o entretenido. Una anécdota siempre está basada en hechos reales, un incidente con personas reales como personajes, en lugares reales.

No obstante, con el correr del tiempo las pequeñas modificaciones realizadas por cada persona que la cuenta puede derivar en una obra ficticia, que sigue siendo contada pero tiende a ser más exagerada.

- El narrador ha de relatar de modo que el interlocutor reviva el acontecimiento y quede implicado logrando su participación.
- La narración ha de ser flexible y expresiva. Los ojos del narrador deben encontrarse con los del oyente.
- La voz (tono, ritmo, entonación...) y los gestos comunican la vivencia.



La anécdota se divide en tres partes

1. El lugar dónde ocurre los acontecimientos.

- a) Quiénes participan en estos hechos (personas, animales, plantas, etc.)
- b) Qué hacen

2. Las cosas que pasan, los acontecimientos van produciendo conflictos.

3. El desenlace, donde se contienen los hechos que resuelven el conflicto.

Ejemplos de anécdotas:

MI TÍA NO ES MI MAMÁ

Una vez cuando yo era muy niña salimos las 3 y yo estaba haciendo mis travesuras en una tienda, entonces el vendedor le reclama a mi tía como si fuera ella mi mamá y mi mamá como si fuera mi tía.



LA CAÍDA

Esto sucedió cuando mis padres me llevaron donde mi abuelita a visitarla y en eso había un pozo en que se bañaban y yo quise ver que si había pececillos en lo que fui y de un resbalón me caí dentro del pozo y mi ropa estaba mojada y mis padres se morían de la risa. Jajaja

1. ¿Qué es una anécdota?

2. ¿Cómo son las anécdotas?

- a) Muy serias e interesantes
- b) Interesantes y entretenidas
- c) Ficticias
- d) Narraciones extensas

3. ¿En qué hechos o situaciones está basadas las anécdotas?

4. ¿Por qué crees tú que una anécdota puede pasar de la realidad a la ficción?

5. ¿Cómo el narrador de una anécdota debe relatar los hechos?

- a) Debe narrarlo normalmente como cualquier narración
- b) De cualquier manera que se le ocurra
- c) Intentando revivir el acontecimiento en la persona que lo lee
- d) No debe narrarlo

6. La narración debe ser...

- a) Lineal, sin altos ni bajos
- b) Flexible y expresiva
- c) Breve
- d) Triste

7. ¿Cómo puedo comunicar una vivencia o una anécdota para que otra persona se la imagine?

- a) Sólo contándole los hechos
- b) Recitándolo como un poema
- c) Con tonos, ritmos y entonaciones
- d) Con voz pausada

9. ¿En cuántas partes se divide una anécdota?

- a) En 2 partes
- b) En 6 partes
- c) En 4 partes
- d) En 3 partes

10. ¿Las partes de una anécdota son?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

11. Recuerda alguna anécdota que te haya ocurrido, con tus amigos, padres, hermanos, abuelos, etc y escríbela a continuación.

