



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN N°2 PRIMER TRIMESTRE
NIVEL: SEXTOS AÑOS
TEMA: GÉNERO LÍRICO: FIGURAS LITERARIAS

Nombre:

Plazo de entrega: **Viernes 07/Mayo** Curso: 6°

OBJETIVOS:

- 1.-Leer y familiarizarse con poemas para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural;
- 2.-Reconocer e identificar las principales características del género lírico y sus elementos.
- 3.-Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.
- 4.- Leer y comprender textos no literarios como biografías, para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión, extrayendo información explícita e implícita

Introducción a la lectura del poema:

La hablante lírico es la misma Violeta. Se presenta aquí como una jardinera que cultiva flores y hierbas para curar sus penas de amor: **“las flores de mi jardín serán mis enfermeras”**. Los versos van configurando un poema que es toda una metáfora.



I.-Lee atentamente el poema **“LA JARDINERA”** de **VIOLETA PARRA** y luego responde las preguntas, encerrando en un círculo la letra de la alternativa que consideres correcta.

LA JARDINERA

Para olvidarme de ti
voy a cultivar la tierra.
En ella espero encontrar
remedio para mi pena.

Aquí plantaré el rosal de
las espinas más gruesas.
Tendré lista la corona para
cuando en mí te mueras.

Para mi tristeza, violeta azul,
clavelina roja pa' mi pasión, y,
para saber si me corresponde,
deshojo un blanco manzanillón:
si me quiere –mucho, poquito,
nada–,
tranquilo queda mi corazón.

Creciendo irán poco a poco
los alegres pensamientos.
Cuando ya estén florecidos,
irá lejos tu recuerdo.

De la flor de la amapola
seré su mejor amiga.
La pondré bajo la almohada
para dormirme tranquila.

Cogollo de toronjil,
cuando me aumenten las penas,
las flores de mi jardín han de
ser mis enfermeras.

Y si acaso yo me ausento antes
que tú te arrepientas,
heredarás estas flores: ¡ven a
curarte con ellas!





VOCABULARIO



1.- ¿A qué género literario pertenece?

- A) Narrativo B) Lírico C) Dramático D) Ninguno

2.- ¿Cuándo la hablante cree que olvidará a su amor?

- A) Cuando huela la flor de la amapola. B) Cuando encuentre un toronjil.
C) Cuando plante los pensamientos. D) Cuando su jardín haya florecido.

3.- ¿Por qué dice que las flores son sus enfermeras?

- A) Porque la mantendrán saludable. B) Porque le curarán el mal de amor.
C) Porque le sanarán una enfermedad. D) Porque escuchan sus penas de amor.

4 ¿Cuál es el motivo lírico del poema?

- a) Amor a la naturaleza
b) Angustia por el amor no correspondido
c) La muerte
d) El engaño

5. El hablante lírico o la hablante lírica en el poema es:

- a) su enamorado
b) sus pensamientos
c) la jardinera
d) violeta Parra

6.-¿Cuántas estrofas tiene en total el poema ?

- a) 7 b) 30 c) 35

7. En los siguientes versos, la rima es

*Para olvidarme de ti
voy a cultivar la tierra.
En ella espero encontrar
remedio para mi pena.*

- a) Consonante
b) Asonante
c) Libre
d) Consonante y asonante

8 - ¿Cuántos versos?

- a) 30 b) 35 c) 7





9) Qué tipo de lenguaje predomina en el poema:

- a) denotativo
- b) connotativo
- c) literal
- d) todos

10) Qué figura literaria hay en:

“Las flores de mi jardín han de ser mis enfermeras”

- a) Hipérbaton
- b) Personificación
- c) Anáfora
- d) hipérbole

II. Ahora completa el siguiente cuadro, basándote en la canción. ¿Cuáles son los dolores que las plantas sanarán?

Planta	Le puede o ayudaría a...
Violeta azul	
Clavelina roja	
Toronjil	



III.- Escribe un breve relato de máximo 10 líneas en el que expresas qué haces tú cuando estás triste y quieres sentirte mejor.

Para comenzar, realiza una lluvia de ideas, recordando los momentos en los que te has sentido triste y cómo has logrado cambiar de estado de ánimo.

Inicio: Parte tu texto con una idea general acerca del tema que vas a tratar. Puedes conectarlo con el poema “La jardinera”.

Desarrollo: Presenta las principales ideas sobre cómo sentirse mejor cuando se está triste. Puedes usar ejemplos y contar anécdotas.

Conclusión: Termina el texto haciendo un cierre del tema. Puedes concluir lo que aprendiste de tus experiencias de vida con la emoción, o también dando un consejo al lector.



FIGURAS LITERARIAS O RETÓRICAS

Figura literaria	Definición	Ejemplos
Comparación o símil	Comparación entre dos términos que comparten alguna característica. Lleva un nexo comparativo (como, así como, se parece a...)	Tus cabellos son como oro fino. Eres como un sol. Las nubes parecen algodón.
Metáfora	Es una comparación sin el nexo comparativo (como- tal como...)	Tus cabellos de oro fino. Nubes de algodón.
Personificación	Consiste en atribuir cualidades humanas a seres u objetos que no les corresponde.	La brisa del mar acaricia mi rostro. Lloran las rosas porque no estás aquí.
Hipérbole	Exageración en lo que se quiere presentar.	Te llamé un millón de veces.
Anáfora	Repetición periódica de una o varias palabras al principio de dos o más líneas de los versos de una estrofa.	Voy a reír Voy a bailar El sonido del alma, el sonido del mar.
Onomatopeya	Consiste en imitar sonidos reales por medio del ritmo de las palabras.	El kikiriki del gallo. El tic tac del reloj.
Hipérbaton	Consiste en alterar el orden normal de una oración. (Sujeto-Predicado)	A Dios gracias doy/ Doy gracias a Dios Miedo me da lo que va a hacer/ Me da miedo lo que va a hacer

Reconocer las
figuras literarias:



¡Ahora hazlo tú!!

1.- La lechuza, la lechuza, hace shhh, hace shhh.	
2.- Los luceros de tu cara.	
3.- Tus ojos son como dos luceros.	
4.- Estoy muerto de hambre.	
5.- El manto verde de la pradera.	
6.- A veces llega la lluvia para limpiar las heridas.	
7.- Le gusta que le digan que es la niña, la lola Le gusta que la miren cuando ella baila sola	
8.- Este amor es como espuma.	
9.- Tengo la camisa negra, hoy mi amor está de luto.	
10.- Te envío poemas de mi puño y letra. Te envío canciones de 4 40.	
11.- Las olas besaban la arena	



Escoge una estrofa de un poema o de tu canción favorita e identifica las FIGURAS LITERARIAS presentes.

Figura literaria: