

¡A VER CUÁNTO APRENDÍ!

1. Lee la siguiente estrofa de la “Rima IV”, de Gustavo Adolfo Bécquer.

Mientras haya unos ojos que reflejen
los ojos que los miran,
mientras responda el labio suspirando
al labio que suspira,
mientras sentirse puedan en un beso
dos almas confundidas,
mientras exista una mujer hermosa,
¡habrá poesía!

2. Indica V (verdadero) o F (falso) según corresponda.

- La estrofa tiene siete versos.
- El uso de repeticiones en los versos impares contribuye a crear ritmo y musicalidad.
- Algunos versos tienen rima consonante.
- “Mientras sentirse puedan en un beso / dos almas confundidas” es una imagen táctil.

3. Une con flechas cada recurso expresivo con el ejemplo que corresponda.

Imagen auditiva	La sonrisa brillante de la niña.
Personificación	La luna se reía a carcajadas.
Imagen olfativa	Una hermosa melodía resonó en las paredes del barrio.
Imagen visual	Sus ojos azules como el cielo.
Comparación	El perfume adorable de las violetas era agradable para todos.