

CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI, S.R.L
EDUCA- MENTE - MANO- CORAZÓN
MAESTRA SANTA C. PARRA
LENGUA ESPAÑOLA

NOMBRE: _____ **Sección:** _____

- I. Lee el siguiente monólogo e identifica y luego escribe 3 figuras literarias que hayas encontrado.

EL AVARO, Molière.
Acto Cuarto.
Escena VII.

HARPAGÓN. - (Gritando desde el jardín y sin sombrero) ¡Al ladrón! ¡Al ladrón! ¡Al asesino! ¡Al criminal! ¡Justicia, justo cielo! ¡Estoy perdido! ¡Asesinado! ¡Me han cortado el cuello! ¡Me han robado mi dinero! ¿Quién habrá podido ser? ¿Dónde habrá ido a parar? ¿Dónde está? ¿Dónde se esconde? ¿Cómo haré para encontrarlo? ¿Adónde ir...? ¿Adónde no ir...? ¿No está ahí? ¿Quién va...? ¡Detente! ¡Devuélveme mi dinero, bandido...! (A sí mismo, agarrándose el brazo.) ¡Ah, soy yo! Mi espíritu está trastornado; no sé dónde me encuentro, ni quién soy, ni lo que hago. ¡Ay! ¡Mi pobre dinero! ¡Mi más querido amigo! Al privarme de ti, al arrebatárteme, he perdido mi sostén, mi consuelo, mi alegría; se ha acabado todo para mí, y ya no tengo nada que hacer en el mundo. Sin ti, me es imposible vivir. Se acabó, no puedo más; me muero... Estoy muerto; estoy enterrado... ¿No hay nadie que quiera resucitarme, devolviéndomelo, o diciéndome quién me lo ha robado? ¡Eh! ¿Qué decís? No hay nadie. Quizá el autor del golpe habrá acechado el momento con mucho cuidado, y ha escogido precisamente el momento que yo hablaba con el traidor de mi hijo... Salgamos. Voy a buscar a la justicia, y haré que den tormento a todos los de mi casa; a sirvientas, a criadas, al hijo, a la hija, y, si es preciso, también a mí. ¡Cuánta gente reunida! No pongo la vista en nadie que no despierte mis sospechas, y todos me parecen el ladrón. ¡Eh! ¿De qué se habla ahí? ¿Del que me ha robado? ¿Qué ruido hacen arriba? ¿Está ahí el ladrón? Por favor, si alguien sabe noticias de mi ladrón, suplico que me informen. ¿No está escondido entre vosotros? Todos me miran y se ríen. Ya veréis como tomaron parte ,a no dudarlo, en el robo de que he sido víctima. ¡A mí comisario, alguaciles, prebostes, jueces, tormentos, horcas, verdugos...! Quiero colgar a todo el mundo, y si no encuentro mi dinero, me ahorcaré yo después...

Frase del texto	Figura literaria identificada

- ¿Cuál es el tema del monólogo?
- ¿A qué tipo de público está dirigido?
- Identifica los rasgos de la personalidad del personaje (actitudes, valores, creencias, ideas, conocimientos, nivel social entre otros).

II. Relaciona cada ejemplo con la figura literaria que le corresponde.

Símil		Tus ojos me miran como flechas punzantes.
Metáfora		Mi amor es más grande que el infinito.
Personificación		Tu eres la razón de mi vivir.
Hipérbole		La ciudad camina de puntillas.
Polisíndeton		Soy fuerte y un será y un es cansado.

III. Señala la respuesta correcta.

Consiste en la exageración de una afirmación para brindar mayor expresividad al escrito.

- A. Hipérbole.
- B. Hipérbaton
- C. Metáfora
- D. Personificación

En la expresión "**Feroz saeta que mordió aguda**", donde saeta es flecha, la figura literaria que predomina es:

- A. Símil
- B. Hipérbole
- C. Metáfora
- D. Personificación.

La expresión "**Es tan astuto como un zorro**", es un ejemplo de:

- A. Personificación
- B. Metáfora
- C. Hipérbole
- D. Símil

Las figuras semánticas utilizan las palabras en un sentido distinto del habitual, pero manteniendo unos lazos de unión.

Selecciona el ejemplo que corresponda con la figura literaria cuya función es la de dar características propias de los humanos a animales, objetos o seres inanimados.

- A. las alas del mar llegan a la orilla
- B. eres más lento que una tortuga
- C. llevo mil horas esperándote
- D. por el camino la luna me orientaba con su luz

En "*Tu mirada es mi aliento de vida*", encontramos un ejemplo de:

- A. Personificación

- B. Símil
- C. Hipérbole
- D. Metáfora

En "*Hace tanto frío como en un congelador*", encontramos un ejemplo de:

- A. Metáfora
- B. Personificación
- C. Hipérbole
- D. Símil

Las figuras semánticas utilizan las palabras en un sentido distinto del habitual, pero manteniendo unos lazos de unión.

¿Cuál es la figura literaria que usa un nexos comparativo?

- A. Metáfora
- B. Personificación
- C. Hipérbole
- D. Símil

En "*Por tu amor me duele el aire.. el corazón y el sombrero*", encontramos un ejemplo de:

- A. Metáfora
- B. Hipérbole
- C. Personificación
- D. Símil

Las figuras literarias son:

- A. Formas de utilizar las palabras para escribir y dar belleza a sus obras.
- B. Formas de escribir historias y crear nuevas.
- C. Formas de escribir obras de teatro.