

# Clasificación de los subgéneros líricos

## Ejercicio del equipo 1

Junta el ejemplo con el subgénero menor que le corresponda.

Subgéneros menores: El madrigal, Haiku, La letrilla.

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    | <p>Está el ave en el aire con sosiego,<br/>en el agua el pez, la salamandra en fuego,<br/>y el hombre, en cuyo ser todo se encierra,<br/>está en sola tierra.</p> <p>Yo sólo que nací para tormentos,<br/>estoy en todos estos elementos:<br/>la boca tengo en aire suspirando,<br/>el cuerpo en tierra está peregrinando,<br/>los ojos tengo en llanto noche y día,<br/>y en fuego el corazón y el alma mía.</p>                                                                                                                                                                                               |
|   |   | <p>Noche sin luna.<br/>La tempestad estruja<br/>Los viejos cedros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>Realmente, hay que hacerle frente a los<br/>problemas, ¡qué es lo que nunca hacemos!<br/>Yo desearía decir a dos personas lo que<br/>pienso, pero mi cobardía es mayor que yo, y mi<br/>orgullo mayor que mi cobardía.</p> <p>A uno me gustaría decirle lo mucho que lo<br/>quiero, que nadie me ha hecho sentir lo que<br/>ahora siento por él.</p> <p>Y al otro, que me ha hecho feliz el tiempo que<br/>estuve con él, que me lo pasé muy bien, pero no lo<br/>quería.</p> <p>Lo que quiero es que me abracés con fuerza,<br/>que note tus manos en mis costillas, que no me<br/>sienta sola y vacía.</p> |

Escribe en el espacio el subgénero mayor que corresponda con el significado.

Subgéneros mayores: La canción, el himno, la elegía, la égloga, la oda, la sátira.

**Canción**

Manifestación lírica y vinculada con sentimientos de lamentación, melancolía, añoranza y recuerdos idílicos. Son motivadas por la pérdida de algún ser querido.

**Himno**

Expresión lírica construida mediante el diálogo entre dos o más personas. Usualmente, este subgénero se manifiesta en obras teatrales.

**Elegía**

Un tipo de expresión —casi siempre— en verso creada para ser enunciada como parte de una pieza musical.

**Égloga**

Muy relacionado con la canción, pero diferencian en la manera de exaltar motivos patrióticos o religiosos. En la antigüedad eran una manera común de alabanza a deidades.

**Oda**

Un subgénero lírico cuya vigencia ha durado hasta la actualidad debido a sus poemas de contenido burlesco y frases mordaces. Los recursos más empleados son el sarcasmo y la ironía, ya sea en prosa o en verso.

**Sátira**

Un tipo de poema cargado de una reflexión profunda donde se exaltan las cualidades de una persona, objeto o lugar. Fue muy común en obras dedicadas a dioses de la mitología de la Antigua Grecia.

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

Canción, himno, madrigal, haiku, égloga.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| W | M | C | K | C | T | J | K | N | Q | S |
| I | P | A | Y | H | A | Y | C | Y | H | H |
| E | X | E | D | O | H | N | Y | C | O | A |
| M | V | J | V | R | T | A | C | H | C | F |
| S | R | P | N | N | I | W | I | I | I | U |
| M | R | H | R | H | C | G | E | K | Ó | S |
| U | Y | G | T | I | U | T | A | R | U | N |
| B | W | G | D | M | P | H | F | L | N | M |
| T | F | F | O | N | C | Y | K | V | Q | I |
| L | W | A | C | O | H | O | F | Y | D | R |
| É | G | L | O | G | A | B | E | G | F | H |

Crea un haiku sobre el tema que prefieras, recuerda que debe tener solamente tres versos con cinco, siete y cinco sílabas (en total 17 sílabas).

