

IES SANTA ANA. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.
LITERATURA MEDIEVAL. MESTER DE JUGLARÍA Y DE CLERECÍA (II)
Completa el cuadro con la información adecuada.

TEMAS RELIGIOSOS	ORAL	INTENCIÓN DIDÁCTICA
LENGUAJE SENCILLO	CANTARES DE GESTA	HAGIOGRAFÍA
ENTRETENER	A TRAVÉS DE LA ESCRITURA	SE LEÍAN EN LOS MONASTERIOS
ENSALZAR LAS HAZAÑAS DE LOS HÉROES MILITARES	SE INSPIRAN EN HISTORIAS QUE SE CONTABAN ORALMENTE	LÉXICO AMPLIO Y CULTO
USO DE FIGURAS RETÓRICAS (metáforas y alegorías)	INTENCIÓN MORALIZANTE	SE CANTABAN EN LAS PLAZAS PÚBLICAS
		LENGUAJE CERCANO AL PUEBLO

	MESTER DE JUGLARÍA	MESTER DE CLERECÍA
TEMAS, FUENTES DE INSPIRACIÓN	_____	_____
INTENCIÓN	_____	_____
FORMA DE DIFUSIÓN (ORAL, ESCRITA...)	_____	_____
CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE	_____	_____