

فهم: لوعة أم

١ - الإشارة إلى الإجابة الصحيحة:

كاتب نص "لوعة أم" هو الكاتب:

* طه حسين * محمود طرشونة

٢ - الكاتب هو أديب :

* مصري * تونسي *

٣ - من مؤلفات الكاتب القصصية:

* في هوى الزينة * نوافذ

٤ - أحب الصيّاد أن يأخذ الحيوان:

* ميّا * حيّا

٥ - أحبت الزوجة:

* الجرو اليافع * القطيع بأكمله

٦ - معظم الجيران يمتلكون الحيوانات وذلك بـ:

* القضاء على الحشرات الصغيرة في البيوت

* تحظى بعطف الصغار وفخر الكبار

٧ - عندما شعرت الذئبة بفقدان صغيرها:

* أخذت تبحث عنه بين **الأشجار** * وقفت تنتظر عودته بعد الضياع

٨ - أصاب اليأس قلب الذئبة بعد أن:

* غاب الحديد من فيه عن عينيها * مات الجرو من شدة **التعب**

٩ - موقف الذئب عندما لم تعد تستطع اللحاق بالسيارة هو:

* رجعت إلى البيت بسلام * أخذت تضرب برأسها أرض الطريق وهي تعوي عواءً عظيماً

١٠ - فقدت الذئبة ضغيرها:

* وهو يلعب مع أصدقائه * عندما ضل عن غابته وعن إخوته **الصياد**:

* أخذ الصياد الجرو بين ذراعيه وأدخله السيارة وانطلق

* قتل الجرو ورماه على قارعة الطريق

١٢ - "فكادت تلامس الحديد" المقصود بالحديد:

* السيارة * البن دقية

١٣ - "غاب الحديد بمن فيه" هذه العبارة بالنسبة للذئبة توحى به:

*الراحة لذهب الخطر *اليأس وفقدان الأمل من اللحاق

بجروها

٤ - الشخصية الرئيسية في قصة "لوعة أم" هي:

*الذئب *الجرح

٥ - نهاية القصة كانت به:

*موت الأم *تحرير الجرح

٦ - الإشارة إلى العاطفة المشتركة بين كل من الذئبة والزوجة:

*الأمومة *الغيرة

٧ - "توقفت الذئبة تتنفس بقوه وبعصبيه" هذا دليل على:

*راحتها وشعورها بالسعادة

*تعيها من اللحاق بالجرح وغضبها ويأسها من اللحاق به

٨ - نتعلم من هذه القصة:

*ضرورة الرفق بالحيوان، وغرية الأمومة موجودة عند الإنسان

والحيوان على السواء

*ضرورة التشبه بالآخرين

١٩ - الإشارة إلى ما تدل عليه هذه العبارة:

"وهالها أن تنطلق به السيارة"

*ضعف البصيرة *الدهشة والاضطراب

المفردات: (يُحظى، الملئاعة، استطرفت، ساكنة، جرو، الجمل،

(رغاء)

*الإشارة إلى الاستعمال الصحيح لكلمة: (يُحظى)

*الإشارة إلى الاستعمال الخطأ لكلمة: (الملئاعة)

*الإشارة إلى ما يناسب الفراغ في جملة ما: (استطرفت)

*الإشارة إلى المضاد الصحيح لكلمة: (ساكنة)

*الإشارة إلى الجمع الصحيح لكلمة: (جرو)

*الإشارة إلى الاسم الصحيح لصغيرة: (الجمل)

*الإشارة إلى اسم صوت الجمل الصحيح: (رغاء)