

1. Relaciona els personatges amb l'obra corresponent:

Manelic	Xeixa
Mariona	Sebastià
Marta	Cinquenes
Àgata	Blanca
Carles	Pere Màrtir
Joanot	Ferran

2. Guimerà, una de les figures més significatives del catalanisme literari i cultural del s XIX havia nascut....

- _____ a Perpinyà, a la Catalunya Nord
- _____ a Tenerife
- _____ al País Basc

3.

Terra baixa és un drama en tres actes i en prosa. A grans trets, el desenvolupament de l'acció és el següent:

Al primer acte, Marta, l'amistançada de l'amo Sebastià, i Manelic es casen; Sebastià ha arranjat el casament i pensa seguir veient la Marta. Arriba fins a la nit de noces. Al segon, Marta i Manelic s'adonen que s'estimen i volen fugir de la Terra Baixa, però Sebastià fa fora en Manelic. Al tercer, Manelic torna a buscar la Marta, a qui Sebastià té tancada a la casa; en una baralla, Manelic escanya el Sebastià. Fugim amb la Marta, junts a la muntanya.

Al primer acte, coneixem que Manelic, fill de l'amo Sebastià, s'ha enamorat de Marta, "l'extraviada", una dona de vida fàcil. Al segon, Manelic se'n va a viure amb Marta contra la voluntat del seu pare; estan enamorats. Al tercer, Marta abandona Manelic, que creu que el seu pare li ha donat diners perquè ho faci; la veritat és que Marta té una malaltia mortal i no vol causar dolor a Manelic. Quan aquest se n'assabenta, ja és massa tard.

Al primer acte Manelic i Marta, acabats de casar, viuen feliçment junts fins que apareix Sebastià, un seductor home de món. Al segon, Sebastià ha seduït Marta amb les seves riqueses i se l'ha endut a París amb ell. Al tercer, Sebastià, que ha conegut una cupletista a Barcelona, abandona la Marta, que vol tornar amb el Manelic. Però aquest, desconsolat, ha marxat a la guerra de Cuba. L'obra acaba quan Marta sap que Manelic ha mort al front.

4.

El final de l'obra ha esdevingut un dels més populars de l'escena catalana. En ell, mentre cau el teló, ...



- ☐ ... Manelic, amb la Marta en braços, s'allunya de la Terra Baixa, tot cridant "He mort el llop!".
- ☐ ... es desencadena una tempesta que té un valor simbòlic (és com una rierada que se'n duu tots els mals de la Terra Baixa) i confirma les paraules d'en Xeixa al primer acte.
- ☐ ... Manelic, després de matar Sebastià, es dirigeix a peu a Montserrat per fer-se monjo benedictí.

5. La majoria de les obres teatrals d'Àngel Guimerà són drames romàntics. La seva obra participa dels dos models de teatre romàntic: la tragèdia romàntica d'ambientació històrica i el drama romàntic de caire realista.

6. Tria l'opció correcta

A *Terra baixa* el personatge Manelic representa l'home (bo / dolent) que baixa de la terra (alta / baixa) a la terra (alta / baixa), on tot és tirania i (corrupció / ordre). Víctima de l'engany de l'amo Sebastià, Manelic pateix l'escarni (dels pagesos / de Marta) i el rebuig (de Marta / dels pagesos) fins que guanya l'amor i (Marta / Nuri) decideix fugir de la terra (alta / baixa) i anar-se'n amb Manelic a la terra (alta / baixa). Però el cacic Sebastià (s'hi oposa / s'hi conforma), fet que provocarà l'enfrontament entre Manelic i l'amo. Aquest últim perd la vida en la baralla i l'obra acaba amb el crit de: «He mort el (llop! / lleó!)»