

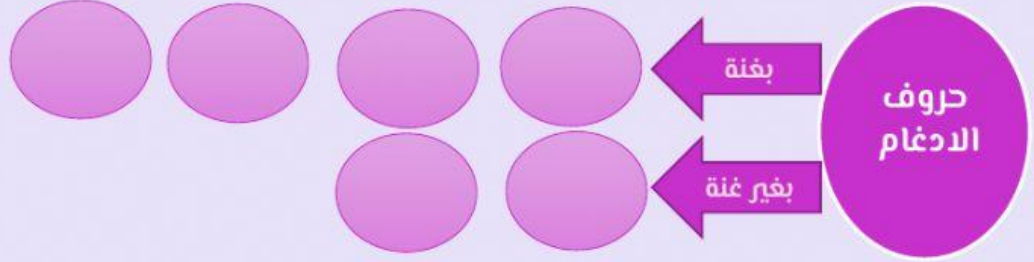
العلاقة الثانية ، سنبداً بها الآن وهي عكس العلاقة الأولى تماماً ، ففيها يشعر التنوين والنون الساكنة أنهما أضعف من هذه الحروف ، فيضمون صوتهما وصفتهم اليها ، ويصبحان و كأنهما حرفاً واحداً مع الحرف الذي يليهما ، هذه العلاقة هي اللدغام وله نوع بغنة ، ونوع بدون غنة ، وحروفه أيضا 6 حروف هيا لنجدها

ورقة عمل

اللدغام

السؤال الأول :

قطعي حروف هذه الكلمة **يرملون** وضعها في الدائرة المناسبة، لنعش على حروف الإدغام



السؤال الثاني:

هيا بنا نبحث عن نون ساكنة أو تنوين تلاء أحد حروف اللدغام ، لنستخرج حكم اللدغام ، اذا كان المثال صحيحا ، اختر كلمة " إدغام بغنة / بغير غنة " ، وإن لم يكن صحيحا اختر " ليس إدغام "

قوله تعالى " : نصره وسورا "	أ. إدغام بغنة	ب. إدغام بغير غنة	ج. ليس إدغام
قوله تعالى " : مَنْ رَبَّنَا "	أ. إدغام بغنة	ب. إدغام بغير غنة	ج. ليس إدغام
قوله تعالى " : على كل شيء قديرا "	أ. إدغام بغنة	ب. إدغام بغير غنة	ج. ليس إدغام
قوله تعالى " : بشيء من "	أ. إدغام بغنة	ب. إدغام بغير غنة	ج. ليس إدغام
قوله تعالى " : يكن له "	أ. إدغام بغنة	ب. إدغام بغير غنة	ج. ليس إدغام

رَبِّ عَرْشِكَ