

# CONTROL TEMA 12 DE LENGUA CASTELLANA- 6º DE PRIMARIA

## 1. Sustituye estos coloquialismos por alguna de estas palabras:

engañar    miedo    enfadar    gente    calló    voy

- a. ¡Si sigues así me voy a *mosquear*!
- b. Había tanta *peña* que nos tuvimos que marchar.
- c. No quiero entrar ahí. Me da *yuyu*.
- d. Me *abro*. Nos vemos después.
- e. Me quiso *tangar*, pero me di cuenta.
- f. No se *achantó* y le dijo todo lo que pensaba de él.

## 2. ¿A qué vulgarismos corresponden las palabras destacadas? Une con flechas.

Les encontré muy guapos a tus hermanos.

Es un chico *fuertísimo*; es capaz de levantar una pesa de treinta kilos.

¿Hicistes todos los deberes?

Se dio *de cuenta* de que se lo había dejado en casa.

Yo soy la última, así que va *detrás mía*.

¡Callar ya!

Pérdida, suma o confusión de vocales o de consonantes.

Inclusión o ausencia de la preposición *de*.

Uso incorrecto de los pronombres.

Verbos mal conjugados.

Uso incorrecto del infinitivo.

Uso incorrecto de adverbio + posesivo.

### 3. Arrastra al lugar adecuada de la tabla

	Tragedia	Comedia
Temas	Los temas son serios: los protagonistas siguen sus sentimientos, pero no pueden cambiar su destino y acaban derrotados.	
Final		
		Los protagonistas suelen ser gente normal.
Finalidad		Entretener al público y divertirlo.

Sorprender y emocionar al público, para despertar sus sentimientos más profundos

Personajes

Es feliz: todo acaba bien.

Es desgraciado: los protagonistas mueren.

Los temas son cómicos: generalmente, se ridiculizan los defectos y los vicios de los protagonistas.

Son personajes importantes: reyes, príncipes, nobles, héroes, etc.

**4. Relaciona cada grupo de conectores con su función. Une con flechas**

finalmente, en conclusión, en definitiva

Explican

es decir, o sea

Afirman

sí, claro, sin duda, por supuesto

Presentan

pero, sin embargo, en cambio, tampoco

Oponen

en primer lugar, lo primero que, para empezar

Concluyen

**5. Coloca números del 1 al 5 en los recuadros, para que la historia sea lógica y tenga un significado coherente.**

Al final llegó tan tarde que casi no la dejan entrar.

Mientras esperaba el bus, su amiga María pasó por delante con su madre.

Por la mañana Carolina salió de casa un poco más tarde de lo

normal y fue corriendo a la parada del autobús.

Sin embargo, no la vieron y tuvo que seguir esperando diez minutos más.

Carolina agitó la mano para que la vieran.

**6. Busca un sinónimo de los conectores destacados. Presiona en el correcto.**

a. Parecía enfadado, *pero* no me dijo nada hasta que estuvimos fuera.

sin embargo

además

en primer lugar

b. Creía que no querías venir a la playa, *por eso* no te llamé.

pero  
quizá  
así pues

c. Me he cansado de esperarlos, *quizá* sea mejor que me vaya.

tal vez  
pero  
sin embargo

d. *Primero* me gustaría decir una cosa, después ya aplaudiréis.

En primer lugar  
Finalmente  
Quizá

e. Sabe que odio las judías, *sin embargo*, hoy las tuve que comer.

pero  
en dos palabras  
por supuesto

## 7. Escribe en cada hueco los conectores correctos.

Primero • Pero • y • por fin • Después



DIONISIO.— ¡\_\_\_\_\_, esto es tirar la casa por la ventana, don Rosario! Hace siete años que vengo a este hotel \_\_\_\_\_ cada año encuentro una nueva mejora. \_\_\_\_\_ quitó usted las moscas de la cocina y se las llevó al comedor. \_\_\_\_\_ las quitó usted del comedor y se las llevó a la sala. Y el otro día las sacó usted de la sala y se las llevó de paseo, al campo, en donde, \_\_\_\_\_, las pudo usted dar esquinazo.

**8. Escribe en cada recuadro la palabra correcta.**

Arroyo    callado    cayó    halla    rayar    rallo    vaya  
 Valla    rayo    rallar    haya    calló    cayado    arrollo

Y	LL
<input type="text"/> (riachuelo)	<input type="text"/> (verbo <i>arrollar</i> )
<input type="text"/> (bastón)	<input type="text"/> (verbo <i>callar</i> )
<input type="text"/> (verbo <i>caer</i> )	<input type="text"/> (verbo <i>callar</i> )
<input type="text"/> (verbo <i>haber</i> )	<input type="text"/> (verbo <i>hallar</i> )
<input type="text"/> (hacer rayas)	<input type="text"/> (desmenuzar con un rallador)
<input type="text"/> (fenómeno atmosférico)	<input type="text"/> (verbo <i>rallar</i> )
<input type="text"/> (verbo <i>ir</i> )	<input type="text"/> (murallita de tablas)

**9. Completa las siguientes frases con la forma del verbo que le corresponde.**

- La niña \_\_\_\_\_ tanto que parecía que la estaban matando. (chillar)
- Se \_\_\_\_\_, de cabeza en el mar y casi se rompe el cuello. (zambullir)
- Tenían tanta hambre que \_\_\_\_\_ el pastel de un bocado. (engullir)
- La \_\_\_\_\_ cuando cruzaba por el paso de peatones. (atropellar)
- Cada mañana \_\_\_\_\_ la playa para recoger la basura que deja la gente. (rastrillar)  ellos

**10. Completa las siguientes palabras con **y** o con **ll****

a. ba  eta

b. be  ota

c. esca  ola

d. laca  o

e. re  erta

f.  ema

g. pi  o

h.  erno

**11. Completa esta tabla con la tercera persona del plural del pretérito perfecto simple de los siguientes verbos. Sigue el modelo. ¿Qué tienen en común todos estos verbos?**

creer	concluir	caer	leer	huir	oír
<i>creyeron</i>	_____	_____	_____	_____	_____

**12. Escribe la palabra que corresponde a cada definición.**

- sust. m. Ajetreo.
- adj. Se dice de una persona que lleva una vida que se aparta de las normas y convenciones sociales.
- sust. f. Instrumento de madera, compuesto por una rueda y varias lengüetas que se mueven al girar la rueda y producen un sonido seco.
- sust. m. Instrumento musical de metal, que puede ser de cilindro o de pistones.
- sust. m. Abrigo.
- sust. f. Caja para guardar el sombrero.

- g) sust. m. Habitación más reducida que la sala, donde se recibe a las personas de confianza.
- h) sust. m. Parte del escenario o de los decorados teatrales opuesta a la embocadura.
- i) adj. Persona honesta y que obra dignamente.
- j) sust. m. Pintura de una persona.