

EXAMEN DE LENGUA.

1- Señala cuáles son significado metonímico y cuáles metafórico.

- Sus cabellos son de oro.
- Se tomó cuatro copas de champán.
- En el museo de Arte Moderno hay un Piscasso.
- Ese atleta es un rayo.

2- ¿Qué diferencia hay entre metonimia y metáfora?

3- Completa las siguientes palabras con x o s:

E__ploración	E__finge	he__asílabo	E__amen
__enófobo	E__pléndido	E__bozo	__ilófono

4- Señala las oraciones que tengan complemento predicativo

Lucía encontró secas las flores del jardín.

El partido de tenis fue todo un éxito

Los chicos estaban exhaustos después del partido.

Nombraron alcalde a Alberto

Raúl trabaja como dependiente de esa tienda.

5- Identifica el complemento predicativo o atributo en las siguientes oraciones. Escribe si es atributo o CPV

La presidenta habló claro.

Los alumnos entraron en silencio.

Marina estaba tan contenta que nos invitó a todos a cenar.

Es increíble que hayas quedado segundo.

6- Analiza las siguientes oraciones.

Los niños llegaron rápido al comedor.

Compré el apartamento baratísimo.

Proclamaron a Federer campeón del torneo.

El cine estaba abarrotado de gente.

7-Escribe los componentes de la representación teatral.

8-¿Qué subgéneros teatrales hay?

9-Lee el siguiente texto y contesta.

EL BOMBERO: – ¿Quieren que les relate anécdotas?
SRA. SMITH: – ¡Oh, muy bien, es usted encantador! (Le abraza)
SR. SMITH, SRA. MARTIN, SR. MARTIN: ¡Sí, sí, anécdotas! ¡Bravo! (Aplauden).
SR. SMITH: – Y lo que es todavía más interesante es que las anécdotas de bombero son todas ellas auténticas y vividas.
(...)
EL BOMBERO: – Procuraré comenzar a pesar de todo. Pero prométanme que no me escucharán.
SRA. MARTIN: – Pero si no le escuchamos no le oiremos.
EL BOMBERO: – ¡No había pensado en eso!
SRA. SMITH: – Ya les he dicho: es un niño.
SR. MARTIN, SR. SMITH: – ¡Oh, el niño querido! (Le abrazan).
SRA. MARTIN: – ¡Valor!
EL BOMBERO: – Pues bien, comienzo. (Vuelve a tosquear y luego comienza con una voz a la que hace temblar la emoción) «El perro y el buey», fábula experimental: una vez otro buey le preguntó a otro perro: ¿por qué no te has tragado la trompa? Perdón, contestó el perro, es porque creía que era elefante.
SRA. MARTIN: – ¿Cuál es la moraleja?
EL BOMBERO: – Son ustedes quienes tienen que encontrarla.
SR. SMITH: – Tiene razón".

Eugène Ionesco, *La cantante calva* (fragmento).

-¿A qué tipo de formato corresponde el texto de arriba?

-Identifica dos acotaciones y explica su función.

10-Piensa y escribe un texto teatral con las siguientes características:

-Género tragedia

-Tres personajes.

-Uso de acotaciones.