

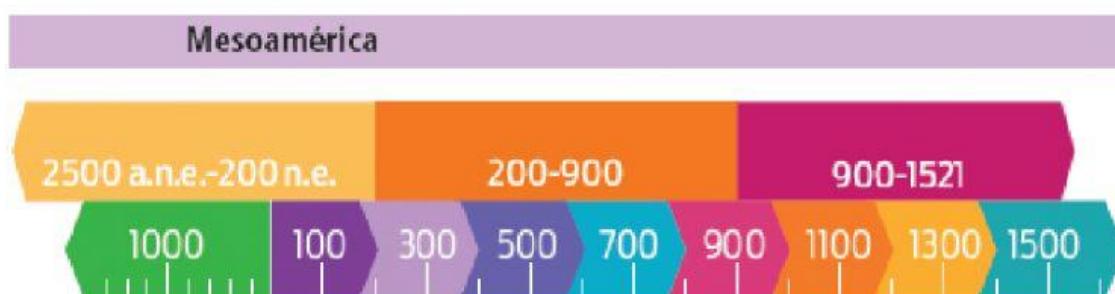
Historia

Secuencia 6

Coloca las cabezas OLMECAS en los estados de la republica en donde florecieron sus principales ciudades.



Coloca en la línea del tiempo los años que abarco el periodo **PRECLÁSICO**



**Escribe en el recuadro, después de cada afirmación, “VERDADERO” O “FALSO” de acuerdo a las características del periodo preclásico**

El uso de dos calendarios uno el solar de 365 días y el lunar de 260 días es unos de los elementos aportados del periodo Preclásico

Durante el periodo Preclásico las culturas que se desarrollaron no dejaron ningún vestigio de la escritura

Los alfareros y escultores del periodo Preclásico representaron animales y seres fantásticos como el jaguar y la serpiente emplumada

El juego de pelota únicamente se practicaba por diversión y no tenía ninguna importancia en los pueblos mesoamericanos

En la etapa mas importante del periodo Preclásico surgieron ciudades como Monte Alban y Teotihuacán

Las rutas comerciales entre las ciudades del Preclásico crecieron y así pudieron intercambiar objetos, materiales, ideas y técnicas.

En el periodo Preclásico hubo una transición de aldeas agrícolas a ciudades con diversos grupos sociales

**Escoge la opción que complete correctamente el texto sobre LOS OLMECAS**

La palabra *olmeca* es de origen náhuatl, y significa “hombres o linaje de hule/hombres del maíz”; construyeron tres grandes villas en esta región: San Lorenzo, La Venta y Calakmul/*Tres Zapotes*. La sociedad olmeca estaba dividida en grupos y era encabezada por gobernantes- guerreros/*sacerdote*. Los artesanos de estas regiones se caracterizaron por crear un arte monumental: cabezas colosales/*códices enormes*, altares y esculturas con representaciones de felinos. En lugares como Tlatilco/*Palenque*, en el Estado de México, también se desarrollaron elementos urbanos, arquitectónicos y simbólicos asociados con los Olmecas.