

ESPAÑOL

Profesor: Grado: Grupo:

Alumno:
Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

Instrucción: Escribe F o V según que las siguientes afirmaciones sean falsas o verdaderas.

No.	AFIRMACIÓN	F/V
1	El cuento y el guión de teatro son textos narrativos	
2	Tanto el cuento como el guion de teatro contienen la figura del narrador	
3	Las acotaciones de un guion teatral son escritas por el dramaturgo	
4	A las palabras dichas por los personajes de una representación teatral se les llama diálogos	
5	Tanto el cuento como el guion teatral presentan personajes	
6	Las acotaciones de un guion teatral van siempre entre paréntesis	
7	Tanto el cuento como el guion teatral relatan una historia	
8	Las acotaciones presentes en un guion teatral nunca son dichas por los personajes	
9	El teatro está hecho para ser escuchado y visto	
10	Los diálogos de los personajes presentes en un guion teatral van entre paréntesis	
11	La obra de teatro se divide en actos y escenas	
12	Los personajes son los que dialogan y realizan las acciones en una obra de teatro	
13	Las escenas contienen a los actos	
14	Al proceso de transformar o convertir un cuento a guion teatral se le llama adaptación teatral	
15	El cuento se divide en actos y escenas	

Instrucción: Lee el siguiente ejemplo de GUION TEATRAL basado en el cuento popular de LOS TRES CERDITOS y arrastra cada elemento del guion a su lugar correspondiente. Al final de cada escena encontrarás los elementos que tendrás que arrastrar hacia la parte superior.

Los tres cerditos

(Guión teatral adaptado de cuento)

Personajes:

- Cerdito mayor
- Cerdito de en medio
- Cerdito menor
- El lobo feroz

→ ACTO I

(Sube o corre el telón)


ESCENA 1 →

(Se ve en el fondo un bosque. Es medio día. Salen tres actores disfrazados de cerditos y de distinto tamaño. Los tres cerditos salen juntos de entre unos árboles hacia una zona clara. El cerdito mayor va al frente. Llevan cargando cada uno sus mochilas de viaje). →

Cerdito mayor: Aquí será. (Se quita la mochila de la espalda y la deja en el suelo. Hace una fuerte inhalación para tomar aire) Creo que éste es el mejor lugar para construir nuestras casas.

Cerdito de en medio: ¿Estás seguro, hermano? →

Cerdito menor: Yo ya me cansé de estar caminando tanto por el bosque. Estoy de acuerdo en que éste sea el lugar para nuestras nuevas casas.

 **Cerdito Mayor:** Está zona clara es amplia y el río está cerca. Por eso creo que éste es el mejor lugar de todo el bosque.



Cerdito de en medio: Empecemos pues.

ACOTACIONES

DIÁLOGOS

DIVISIÓN MENOR


DIVISIÓN MAYOR

PERSONAJES

ACTO II 

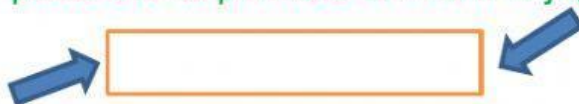
(Sube o corre el telón)

ESCENA 2: 

(Se ve al fondo del escenario al cerdito mayor dando los últimos detalles a su casa terminada. Ya es tarde. Trae herramientas de construcción en sus manos y cascos de protección. A los otros dos hermanos se les ve jugando sentados en el centro del escenario, en un río. Sus casas se ven al fondo cerca de la de su hermano mayor). 



Cerdito menor: (Los cerditos platican entre ellos) ¡Qué bueno que decidí construir mi casa de paja! Así pude ser el primero en venir a jugar al río.



Cerdito de en medio: Pues yo tampoco me tarde mucho en construir mi casa, ya que la hice de madera. Y así pude alcanzarte pronto aquí en el río.

Cerdito menor: en cambio nuestro hermano mayor aún no termina de construir su casa.

Cerdito de en medio: ¡Qué aburrido y estresado es! ¿A quién se le ocurre hacer su casa de ladrillos, pudiendo hacerla de paja o de madera como nosotros? Estaría ya aquí jugando con nosotros.

DIÁLOGOS

PERSONAJES

DIVISIÓN MAYOR

ACOTACIONES

DIVISIÓN MENOR

ESCENA 3:



(De pronto sale el lobo feroz de entre unos árboles cercanos al río)

Lobo feroz: ¡Me los voy a comer cerditos! ¡Qué bueno que los encuentro porque tengo mucha hambre! Y hoy ustedes van a ser mi cena.



(Los dos cerditos lo ven espantados. Se echan a correr)

Ambos: El lobo, el lobo...auxilio



DIVISIÓN MENOR

DIÁLOGOS

ACOTACIONES

PERSONAJES

→ ACTO III

(Sube o corre el telón)

ESCENA 4:



(Se ve al lobo feroz agitado y cansado. Está recargado en una parte de la casa de ladrillos soplando inútilmente con intención de tirarla. Las otras dos casas se ven ya destruidas. Los cerditos se encuentran a salvo dentro de la casa de ladrillos. Se les puede ver en lo alto por medio de una ventana).

Lobo feroz: soplaré y soplaré y tu casa derribaré también. Sólo necesito tomar más aire.



Cerdito mayor: (Grita desde dentro de la casa) No lo creo malvado lobo. Ésta casa sí es muy resistente y no caerá como las casas que construyeron mis tontos hermanos. Esta casa está hecha de ladrillos y no de paja o de madera.



Lobo feroz: (el lobo enojado) ¡Ahh, siiii!, ¿te burlas de mí? Entonces buscaré la forma de entrar (Y se recorre hacia la parte de atrás de la casa, donde ya no se le puede ver. Se escuchan ruidos, como si tratara de entrar a la casa por arriba, por la chimenea. De pronto, se escucha un estruendo y después un grito de dolor del lobo. El lobo abre la puerta de la casa y sale gritando)

Lobo feroz: (llorando y gritando) ¡Ayyyyy, ayyyyy, ayyyyy! ¡Mi pobre colita! ¡Qué cerditos tan malvado!

Diálogos

Personajes

División mayor

Acotaciones

División menor

(SE BAJA O RECORRE EL TELÓN)

GRACIAS POR ESFORZARTE EN REALIZAR ESTA ACTIVIDAD. AHORA DA CLIC ABAJO EN TERMINADO Y YA ACABASTE.