

# EL BARROCO



**1. ¿A qué época corresponde el período denominado Barroco?**

- a) Siglo XVI
- b) Siglo XVII
- c) Finales siglo XVII hasta mediados siglo XVIII
- d) Del siglo XVII al XVIII

**2. ¿Qué reyes reinaron a lo largo de este período?**

- a) Carlos I, Felipe II y Carlos II
- b) Felipe III, Felipe IV, Carlos II y Carlos III
- c) Felipe III, Felipe IV y Carlos II
- d) Felipe III, Fernando IV y Carlos II

**3. ¿Con qué nombre se conoce a los reyes que reinaron a lo largo de este siglo?**

- a) Casa de Borbón
- b) Austrias mayores
- c) Casa de Austria
- c) Austrias menores

**4. ¿Cómo se denomina esa figura de confianza del rey que en la práctica gobernaba en su nombre?**

**5. Escribe el nombre de dos de estas más famosas figuras de confianza y a qué rey sirvieron**



Rey:



Rey:

**6. Entre las decisiones que tomó el rey Felipe III destacan:**

- a) Comenzó varias guerras como la de los Treinta Años
- b) Expulsó a los moriscos
- c) Expulsó a los judíos
- d) Se enemistó con el rey de Francia Luis XIV
- c) Firmó varios tratados de paz como La Paz de Londres

**7. El período del Barroco se caracteriza por una gran explosión demográfica y un crecimiento económico importante lo que se tradujo en una sociedad llena de confianza en sus posibilidades.**

Verdadero

Falso

**8. Elige qué características son propias de la literatura del Barroco**

- a) Se busca la novedad y lo extraordinario
- b) La literatura refleja principalmente equilibrio, armonía y belleza
- c) Impera la sencillez de formas y el respeto de reglas
- d) Hay un gusto por lo artificial y la abundancia de adornos
- e) Se persigue el asombro y la sorpresa recurriendo para ello a la alteración de las reglas
- f) Impera el equilibrio frente al contraste
- g) Gusto por la exageración

**9. Culteranismo y conceptismo son:**

- a) Las dos principales religiones
- b) Figuras literarias usadas en la poesía barroca
- c) Las principales corrientes en la poesía barroca
- d) Los principios que rigen los géneros literarios durante el Barroco

**10. Hablamos de conceptismo, cuando se da una abundancia de efectos estilísticos, con un vocabulario colorista, múltiples recursos literarios, y cuyo máximo representante es Francisco de Quevedo.**

Verdadero

Falso

**11. La corriente culteranista se caracteriza por:**

- a) Dar más importancia al contenido que a la forma
- b) El poeta quiere demostrar su erudición
- c) Se hace un uso excesivo de hipérbole
- d) La utilización de metáforas complicadas
- e) Hacer uso de un lenguaje complicado
- f) La utilización de metáforas ingeniosas
- h) El poeta recurre a numerosos hipérbaton

**12. ¿Qué tópicos son propios de este período?**

Memento mori

Carpe diem

Vade mecum

Tempus fugit