1) _____

Bent double, like old _____ under sacks,

Knock-kneed, coughing like _____, we cursed through _____,

Till on the haunting _____ we turned our _____

And towards our distant _____ began to trudge.

Men marched _____. Many had lost their _____

But limped on, blood-shod. All went _____; all _____;

Drunk with fatigue; _____ even to the hoots

Of gas-_____ dropping softly behind.

con le ginocchia che si toccavano, tossendo come streghe, bestemmiavamo nel fango,

e cominciavamo a trascinarci verso il nostro lontano riposo.

Uomini marciavano addormentati. Molti avevano perso i loro stivali

ubriachi di fatica; sordi anche ai sibili

di granate stanche, distanziate, che cadevano dietro.

Piegati in due, come vecchi accattoni sotto sacchi,

ma avanzavano con fatica, calzati di sangue. Tutti andavano avanti zoppi; tutti ciechi;

fin davanti ai bagliori spaventosi, dove ci voltavamo

LIVEWORKSHEETS

2) _____

Gas! GAS! Quick, boys!—An ecstasy of _____

Fitting the clumsy _____ just in time,

But someone still was _____out and _____

And _____like a man in fire or lime.—

Dim, through the misty _____and thick _____light,

As under a _____sea, I saw him _____.

3) _____

In all my dreams before my helpless sight

He plunges at me, _____, _____, _____.

Pallido, attraverso i vetri appannati delle maschere e la torbida luce verde,

Gas! Gas! Veloci, ragazzi! – Un brancolare frenetico,

ma qualcuno stava ancora gridando e inciampando,

e dimenandosi come un uomo nel fuoco o nella calce…

In tutti i miei sogni, prima che la mia vista si affievolisca,

si precipita verso di me, barcollando, soffocando, annegando.

mettendosi i goffi elmetti appena in tempo;

come sotto un mare verde, l'ho visto affogare.

LIVEWORKSHEETS

4) _____

If in some smothering dreams you too could pace

Behind the _____that we flung him in,

And watch the _____eyes writhing in his face,

His hanging face, like a _____'s sick of sin,

If you could hear, at every jolt, the blood

Come gargling from the froth-corrupted _____,

Bitter as the cud

Of vile, incurable sores on innocent tongues, —

My _____, you would not tell with such high zest

To children ardent for some desperate _____,

The old _____: Dulce et decorum est
Pro patria mori.

la vecchia Bugia: Dulce est
pro patria mori.
amica mia, tu non diresti con tale profondo entusiasmo
e guardare gli occhi bianchi contorcersi nel suo volto,
il suo volto abbassato, come un diavolo stanco di peccare;
se tu potessi sentire, ad ogni sobbalzo, il sangue
che arriva come un gargarismo dai polmoni rosi dal gas,
ai figli desiderosi di una qualche disperata gloria,
amaro come il bolo
Se in qualche affannoso sogno anche tu potessi marciare
di spregevoli, incurabili piaghe su lingue innocenti, –
dietro al vagone in cui lo gettammo,

LIVEWORKSHEETS