

Ficha nº 1

Lee la lectura para poder contestar las preguntas
de la ficha nº 2

DESCUBRO A DIOS EN EL ARTE-

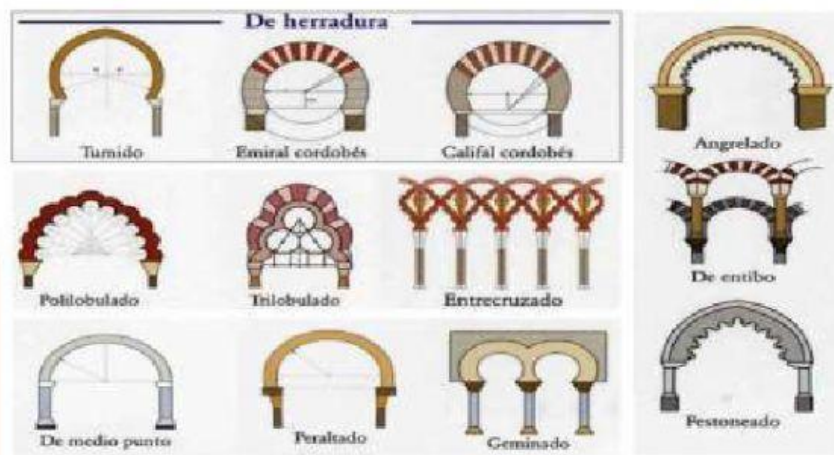
ARTE ISLÁMICO-

La Historia de la Civilización, cultura y religión musulmanas se inicia con el Profeta, su predicación y la huida de la Meca a Medina en el 622. Es en este momento en el que el reloj del islam se pone a funcionar.

ARQUITECTURA- construían según necesidad, es decir, no existía un diseño previo a la construcción. Los edificios eran de poca altura. El material usado era pobre: madera, ladrillo, yeso, y mampostería (erigir o levantar muros de manera manual).



Los soportes eran columnas, y los arcos eran muy variados arco apuntado, ciego, lobulado,....

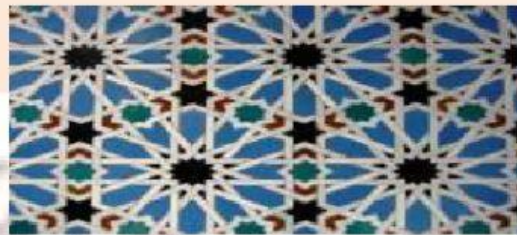


Las cubiertas de los techos eran con cúpulas, artesanado de madera,...

La decoración era de tipo vegetal con flores, hojas, frutos,..., llamada ataurique.



Decoración geométrica. Muy importante porque representa la indivisibilidad de Dios.

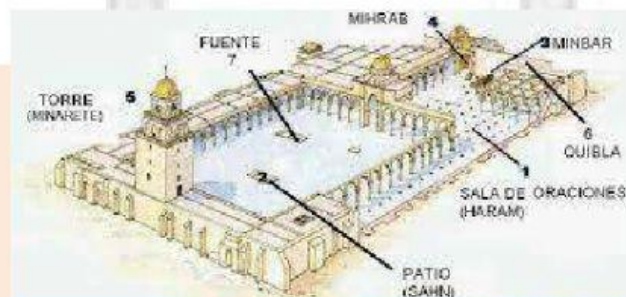


Decoración caligráfica con frases del Corán. Representa la escritura la manifestación visible del Verbo de Dios (Alá). Es la manifestación artística más importante porque escribir es dar forma a la Palabra de Dios. Es el equivalente a las imágenes sagradas en el cristianismo.



Las construcciones más importantes fueron las mezquitas (como edificio religioso) y palacios, baños, bazares y almacenes.

MEZQUITA: tiene forma rectangular, rezan mirando a La Meca y en filas. A pesar de su función religiosa, también era lugar de reunión, administración de justicia y escuela.

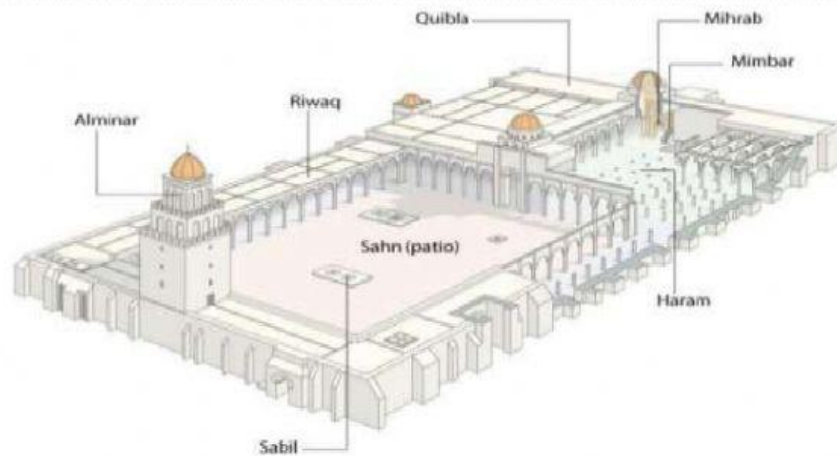


Los elementos de la Mezquita- tiene dos partes:

1- Patio porticado que precede al recinto religioso, donde está la fuente para purificarse; el alminar o minarete que es la torre desde donde se llama a la oración; y la madrasa o escuela.

2- El recinto sagrado, dividido en naves con columnas. Este recinto se caracteriza por tener el muro de la Quibla, el Mihrab, ambos orientados a la Meca.

La Mezquita



LOS PALACIOS- estaban muy cerrados al exterior, para mantener su intimidad, pero en el interior había jardines con patios (es como imagen del paraíso), fuentes y tenía tres partes públicas importantes:

- 1-Mexuar: recibidor, destinadas a las visitas.
- 2-Diwan: dependencias destinadas a recepciones oficiales, en las que destaca la sala del trono.
- 3-Harém: donde vive el señor con sus esposas.



FICHA Nº 2

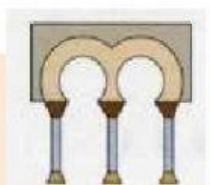
⌚ ELIGE LA RESPUESTA CORRECTA DE LAS OPCIONES QUE APARECEN

- La Historia de la Civilización, cultura y religión musulmanas se inicia con el

, su predicación y la huida de la , a Medina en el año . En cuanto a la construcción

no existía un diseño previo a la construcción. Los edificios eran de poca altura. El material usado era : madera, ladrillo, yeso, y

⌚ UNE CADA ARCO CON SU NOMBRE:



GEMINADO

DE HERRADURA

DE ENTIBO



MEDIO PUNTO



ENTRECRUZADO



TRILOBULADO

① SEÑALA CON UNA V O F LAS SIGUIENTES FRASES :

①

① La decoración era de tipo vegetal .

① Las cubiertas de los techos eran con metal.

① Decoración geométrica era con animales.

① Decoración geométrica era muy porque representa la indivisibilidad de Dios.

① Las frases usadas son de todos los árabes.

① La decoración de la mezquita es con figuras de Mahoma.

① La decoración caligráfica es con frases del Corán.

① La Mezquita es el lugar para reunirse y comprar cosas.

① La Mezquita es un edificio religioso.



⌚ COLOCA CADA PARTE DE LA MEZQUITA DONDE CORRESPONDA.

ALMINAR

RIWAQ

QUIBLA

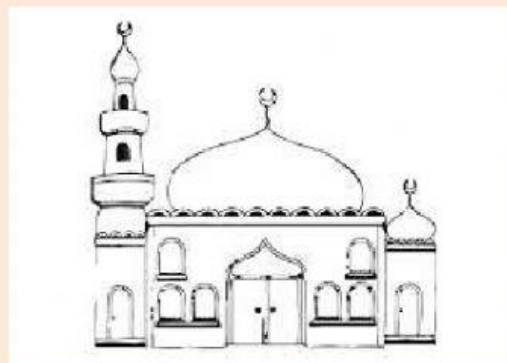
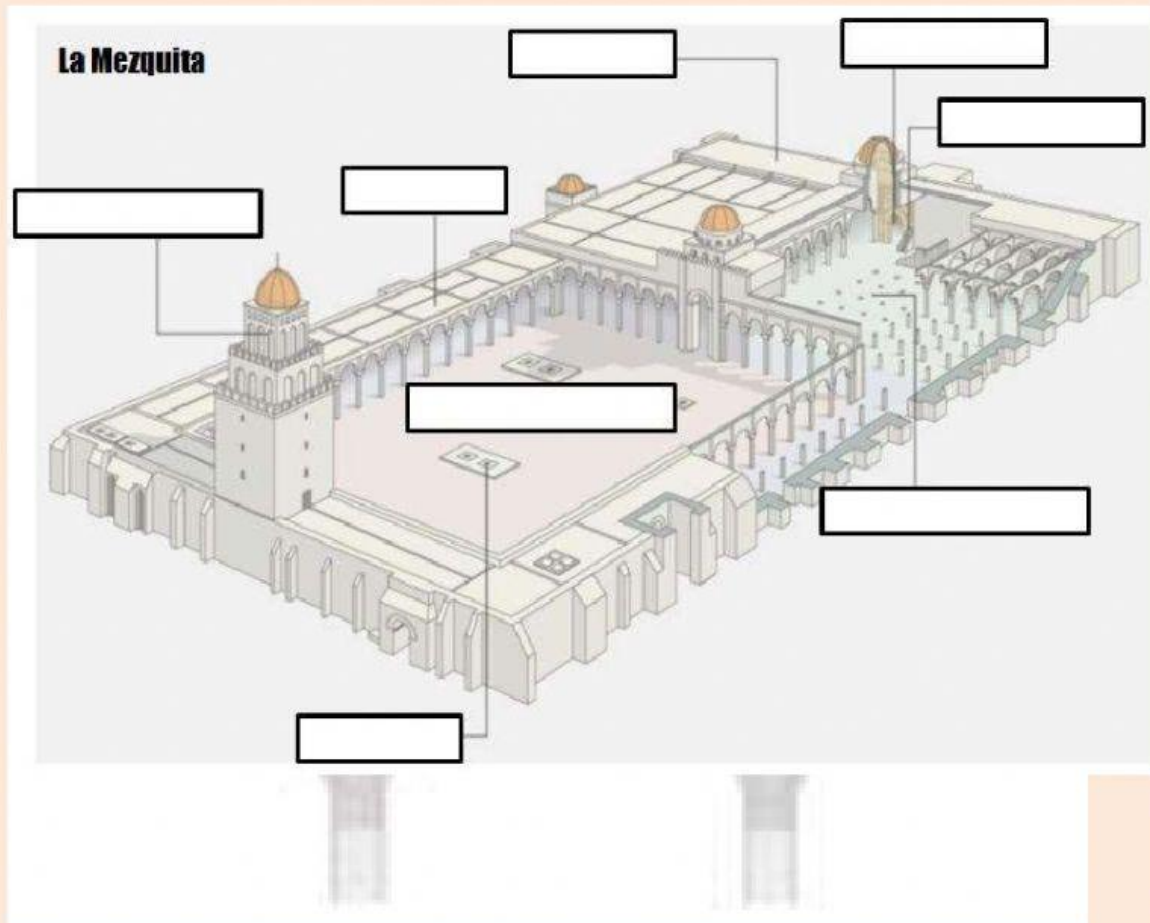
SABIL

SHAN(PATIO)

HARAM

MIMBAR

MIHRAB



INTIMIDAD SALA HARÉM MEXUAR PÚBLICAS PATIOS
OFICIALES

1- : recibidor, destinadas a las visitas.

3- : donde vive el señor con sus esposas.

