

ARTES MÚSICA

(Profesor: César Gutiérrez)

1.-Escucha los audios de la grabación y relaciónalos con las figuras correspondientes.



2.- Escoge el motivo que corresponde a cada compás para su duración, arrástralo al compás correcto.

2/4



6/8



5/4



3/4



12/8



6/4



Correo electrónico para mandar trabajo (jazzamoart91@gmail.com)