

Aluno(a):

Escola Municipal Diretor Joel Porto de Oliveira Data: 21/04/2021 Diretor: Roberto Cesar Holanda Coordenador: Juilson de Santana

Professora: Mariene Lopes Disciplina: OLP Turma: 8º Ano A



Conteúdo: Linguagem formal e informal

ATIVIDADE DE PORTUGUÊS SOBRE VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

1. Observe a imagem abaixo e responda as perguntas a seguir:



- Qual tipo de linguagem o personagem da imagem acima usou para se expressar: linguagem formal ou informal?
- Observando bem a imagem, diga pelo menos dois fatores que contribuem para que o personagem fale dessa forma?
- Esse jeito como o personagem falou dar para o ouvinte/leitor compreender?
- Essa linguagem usada por ele é considerada "correta" ou "errada"? Por que?
- e) Reescreva essa fala do personagem seguindo a norma culta da linguagem.

2- Leia a música a seguir e faça o que se pede:

Tenho visto tanto coisa nesse mundo de meu Deus Coisas que prum cearense não existe explicação Qualquer pinguinho de chuva fazer uma inundação Moca se vestir de cobra e dizer que é distração Vocês cá da capitá me adiscurpe essa expressão No Ceará não tem disso não... Tem disso não, tem disso não...

(Luiz Gonzaga)

4	and the state of t
a)	Que linguagem foi usada para escrever essa música?
b)	Essa linguagem atrapalhou no entendimento da música?
c)	Se essa música fosse escrita/cantada seguindo a risca a norma culta da língua, continuaria com a mesma beleza melódica?
d)	Retire desta música palavras e expressões da linguagem coloquial?
- Lo	eia o texto retirado do Facebook de um adolescente e responda as perguntas: "E aí, moral! Tu vai p/ ksa do Paulin estudar hj? Se for, chama o kbça tbm q ele disse q keria ir. Vlw, muleq! Jo@o"
a)	A linguagem deste texto é considerada formal ou informal?
b)	Por que o autor desta mensagem escreveu para o colega usando essa escrita?
c)	Essa escrita pode ser usada nos trabalhos escolares? Por que?
d)	Essa escrita atrapalhou o seu entendimento do texto?
e)	Reescreva essa mesma mensagem usando a norma culta da língua.
f)	Retire desta mensagem duas expressões que são consideradas gírias.
	<i>44444444444444444444444</i>
	BLIVEWORKS