

MÚSICA DE CINE:

Un paseo a través de la música.

1927

El cantor de jazz fué la primera película con dialogo sincronizado. La película adapta una obra de Broadway siendo el pistoletazo de salida al cine musical.



1933

El estreno de King Kong supuso un paso más en la función de la música en el cine. Gracias a un ingenioso sistema Max Steiner sincronió por primera vez la acción de la pantalla con motivos melódicos expresamente compuestos para esa acción.



1942

Con la llegada de la década de los 40 se incorporaron a los grandes estudios compositores que tenían experiencia en Broadway.



1949

A finales de la década de 1940 los musicales eran grandes producciones que aunaban música, canto y baile. Un día en Nueva York está basada en el musical que escribió Leonard Bernstein para Broadway en 1944.



1959

Ben Hur arrasó en los premios Óscar llevándose 11 estatuillas. Entre ellas la de mejor banda sonora compuesta por Miklós Rózsa.



1965

Por la banda sonora de Doctor Zhivago Maurice Jarre recibió su segundo Óscar después de Lawrence de Arabia.



1975

Con Tiburón Jhon Williams ganó su primer óscar a la banda sonora original. John Williams es la persona con más nominaciones a los óscar, solamente superado por Walt Disney.



1981

La banda sonora de Carros de Fuego ganó un óscar a la mejor banda sonora. En un drama de época la utilización de instrumentos electrónicos y sintetizadores de forma magistral convenció al público y a la crítica.

