

DISFRUTO DE LA LITERATURA ECUATORIANA

Lea el cuento y responda las preguntas.

Olor a cacao

José de la Cuadra

El hombre hizo un gesto de asco. Después arrojó la buchada, sin reparar que añadía nuevas manchas al sucio mantel de la mesilla.

La muchacha se acercó, solícita, con el limpión en la mano.

—¿Taba caliente?

Se revolvió el hombre, fastidiado.

—El que está caliente soy yo, jajo! —
Replicó.

De seguida soltó a media voz una colección de palabrotas brutales.

—¿Y a esta porquería la llaman cacao? ¿A esta cosa intomable?

Mirábalo la sirvienta, azorada y silenciosa. Desde adentro, de pie tras el mostrador, la patrona expectante.

Continuó el hombre:

—¡Y pensar que ésta es la tierra del cacao! A tres horas de aquí ya hay huertas...

Expresó esto en un tono suave, nostálgico, casi dulce... y se quedó contemplando a la muchacha. Después, bruscamente se dirigió a ella otra vez.

—Yo no vivo en Guayaquil, ¿sabe? Yo vivo allá, allá, en las huertas...

Y agregó, absurdamente confidencial:

—He venido porque tengo un hijo enfermo, ¿sabe? mordido de culebra... Lo dejé esta

tarde en el hospital... Se morirá, sin duda... Es la mala pata...

La muchacha estaba ahora más cerca, calladita, calladita, jugando con los vuelos del delantal. Quería decir:

Yo soy de allá, también; de allá... de las huertas...

Habría sonreído al decir esto; pero no lo decía. Lo pensaba, sí, vagamente. Y atormentaba los flequillos de randa con los dedos nerviosos.

Gritó la patrona:

—¡María! ¡Atiende al señor del reservado!

Era mentira. Sólo una señal convenida de apresurarse era; porque no había señor ni había reservado. No había sino cuatro mesitas entre estas cuatro paredes, bajo la luz angustiosa de la lámpara de keroseno. Y, al fondo, el mostrador, bajo el cual las dos mujeres dormían apelotonadas, abrigándose la una con el cuerpo de la otra. Nada más.

Se levantó el hombre para marcharse.

—¿Cuánto es?

La sirvienta aproximase más aún a él. Tal como estaba ahora, la patrona únicamente la veía de espaldas; no veía el accionar de sus manos nerviosas, lógicas.

—¿Cuánto es?

—Nada... nada...

—¿Eh?

—Sí; no es nada... no cuesta nada... Como no le gustó...

Sonreía la muchacha mansamente, miserablemente; lo mismo que, a veces, suelen mirar los perros.

Repitió musitando:

—Nada...

Suplicaba casi al hablar.

El hombre rezongó, satisfecho:

—Ah, bueno...

Y salió.

Fue al mostrador la muchacha.

Preguntó la patrona:

—¿Té dio propina?

—No; sólo dos reales de la taza...

Extrajo del bolsillo del delantal las monedas que colocó sobre el zinc del mostrador.

—Ahí están.

Se lamentó la mujer:

—No se puede vivir. Nadie da propina... No se puede vivir.

La muchacha no la escuchaba ya.

Iba, deprisa, a atender a un cliente recién llegado. Andaba mecánicamente. Tenía en los ojos, obsesiva, la mirada de las huertas, el paisaje cerrado de las arboledas de cacao. Y le acalabraba el corazón un ruego para que Dios no permitiera la muerte del desconocido hijo de aquel hombre entrevistado.

1.- ¿Quién escribió el cuento "OLOR A CACAO"?

José de la Cuadra César Dávila Andrade

2. ¿Cuál fue el gesto del hombre al probar el cacao?

alegría asco pena

3.- ¿Por qué estaba el hombre enojado?

El chocolate estaba frío.

Su hijo estaba enfermo.

Porque tenía mucho calor.

4.- ¿Qué le pregunto la muchacha al hombre que arrojó la buchada de cacao?

Si el cacao estaba feo.

Si el cacao estaba caliente.

Si el cacao estaba frío.

5.-¿Qué enfermedad tenía el hijo del hombre del cuento?

Tenía gripe.

Le mordió la culebra.

Estaba con el Covid-19.

6. ¿De dónde era el hombre que se menciona en el cuento?

Guayaquil

las huertas...

Quito

7. ¿Qué le preguntó la patrona a la muchacha, cuando el hombre salió?

Te dio propina.

Te pagó del cacao.

Le gustó el chocolate.

Completa las biografías



José de la Cuadra

Fue un escritor _____ nació en 1903.
Murió en 1941, de 37 años de edad. Fue uno de los
más grandes exponentes del realismo literario
ecuatoriano. Su principal obra fue: _____ -



César Dávila Andrade

Nació en _____ el 5 de octubre de 1918, fue
conocido como "El _____"
Es considerado uno de los más grandes escritores
ecuatoriano, se destacó como _____, Publicó su
último libro de cuentos "_____ de Gallo"

Lic. Silvia Crespo