

**FICHA INTERACTIVA DE REFORZAMIENTO SEGUNDO GRADO:
ANALIZAR LA HISTORIA DE GÉNEROS MUSICALES****LEE LO SIGUIENTE Y CONTESTA:**

La música ha evolucionado a lo largo del tiempo y cada cultura ha desarrollado sus propios estilos musicales, por lo que se requirió una catalogación más específica, es decir, en subgéneros. Sin embargo, la diversidad musical ha causado que la frontera entre género y subgénero sea borrosa aun entre los expertos.

Género	Características
Rock and roll	El <i>rock and roll</i> es un estilo musical nacido en Estados Unidos de América en la década de 1950, el cual combina elementos del <i>blues</i> y <i>jazz</i> . Con la aparición de este estilo surgieron, a su vez, otros subgéneros con sonidos más estridentes, por ejemplo, el <i>heavy metal</i> , el <i>grunge</i> o el <i>punk</i> . Algunas de las agrupaciones representativas del rock en español son Caifanes (México), Zoé (México), Babasónicos (Argentina), Soda Stereo (Argentina), Los Búncers (Chile) y Aterciopelados (Colombia). Sus letras tratan temas como la rebeldía, el amor, el desamor y cuestionamientos existenciales o situaciones de la vida cotidiana, por mencionar algunos.
Pop	Este término proviene de la reducción de la palabra <i>popular</i> y denomina a un género musical nacido a finales de la década de 1950. El pop es melódico y sencillo, además de que las voces se escuchan en primer plano. Hay producción musical de pop en todo el mundo. Algunos de sus intérpretes en habla hispana más conocidos son Luis Miguel (México), Ricky Martin (Puerto Rico), Shakira (Colombia) y Enrique Iglesias (España). Las canciones pop suelen abordar temáticas ligeras, como amor, desamor y situaciones de la vida cotidiana.



Género	Características
Latinoamericano	Este género abarca la producción musical de diversos lugares de América Latina; sus ritmos son muy variados, ya que incluyen elementos propios de la cultura de cada región. Algunos de sus subgéneros o estilos son los siguientes: • Balada romántica: probablemente es el más popular; este subgénero aborda temas amorosos. Algunos exponentes son José José (México), Roberto Carlos (Brasil) y José Luis Rodríguez (Venezuela). • Bolero: originario de Cuba, pero con producción también en México y otras zonas de Latinoamérica, se distingue por los sonidos de guitarra y requintos, además de la coincidencia de distintas voces en primer plano. Agustín Lara y Julio Jaramillo son algunos de los principales representantes de este subgénero. • Folclórica: este subgénero es principalmente originario de los países del sur de América (Bolivia, Ecuador, Argentina y Chile); en sus composiciones se incluyen flautas, quenás, guitarra y charangos. En sus letras se exaltan las cuestiones sociales y políticas, así como temas relacionados con la naturaleza, se describen pasajes de la vida cotidiana de dichas regiones y se habla también de amor. Algunos exponentes destacados son Inti Illimani (Chile), Sanampay (México), Illapu (Chile), Atahualpa Yupanqui (Argentina), Violeta Parra y Víctor Jara (Chile). • Trova: está conformado por composiciones poéticas que destacan por representar la guitarra y la voz en primer plano, en sus letras suele hacerse un uso refinado del lenguaje y con frecuencia contiene múltiples metáforas y juego de palabras. Los temas que tratan se relacionan con el amor, ciertas posturas políticas y cuestionamientos sociales, entre otros. Hay representantes de este subgénero en toda América y en España, algunos de ellos son Pablo Milanés (Cuba), Silvio Rodríguez (Cuba), Luis Eduardo Aute (España), Pedro Guerra (España), Alejandro Filo (México), Fernando Delgadillo (México) y Edgar Oceransky (México). • Tango: es el subgénero más representativo de Argentina y Uruguay. Tiene sonidos característicos que incluyen acordeón, bandoneón y violines. Sus canciones suelen expresar las emociones y tristezas que sostienen los hombres y las mujeres del pueblo, especialmente las desgracias amorosas. Algunos de sus principales representantes son Carlos Gardel, Astor Piazzolla y Enrique Santos Discépolo.

Género	Características
Latinoamericano	• Salsa: con sonidos de percusiones y metales, este es un subgénero alegre y bailable. Es propio de las regiones del Caribe, como Cuba, Puerto Rico y República Dominicana. Tiene tonos festivos y sus letras abordan sentimientos como el amor y el desamor, así como la celebración de la vida. Algunos de sus exponentes más representativos son Rubén Blades (Panamá), Celia Cruz (Cuba), Héctor Lavoe (Puerto Rico), Óscar de León (Venezuela) y La Sonora Ponceña (Puerto Rico). • Bachata: subgénero originario de República Dominicana, con ritmos bailables. Las letras de sus canciones suelen ser sencillas de comprender y principalmente abordan temas relacionados con la sensualidad e historias de amor. Su principal representante es Juan Luis Guerra (República Dominicana). • Ranchera: es un subgénero popular folclórico mexicano, ejecutado principalmente por mariachis. Los temas que abordan suelen ser el amor, el despecho, los celos (en contextos de cantinas) y tragedias amorosas. Entre los principales compositores se encuentran José Alfredo Jiménez y Martín Urieta; y entre los intérpretes famosos se hallan Pedro Infante, Jorge Negrete, Vicente Fernández, Javier Solís y Antonio Aguilar.



CON LA INFORMACIÓN QUE LEISTE COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO ARRASTRANDO LA INFORMACIÓN A DONDE CORRESPONDA

MÉXICO	MARIACHI	CELIA CRUZ	POESÍA	BAJO/BATERIA	1950
SANAMPAY	SENTIMIENTOS	E.U.A	LOS PANCHOS	TRAGEDIAS AMOROSAS	SHAKIRA
CUBA	CAIFANES	PEDRO INFANTE	AMÉRICA/ESPAÑA	FLAUTA/QUENA	REBELDÍA
FERNANDO DEL GADILLO	PERCUSIONES	CARIBE	AMOR/DESAMOR	TRISTEZA	SUR AMÉRICA
GUIITARRA/REQUINTO		GUIITARRA ACÚSTICA/VOZ		CUESTIONES SOCIALES	VOZ/PIANO/GUITARRA

GÉNERO MUSICAL	LUGAR/ÉPOCA/ORIGEN	CANCIÓN/INTERPRETE	PRINCIPALES INSTRUMENTOS	TEMAS DE SUS CANCIONES
ROCK				
POP				
BOLERO				
FOLCLÓRICA				
TROVA				
SALSA				
RANCHERA				