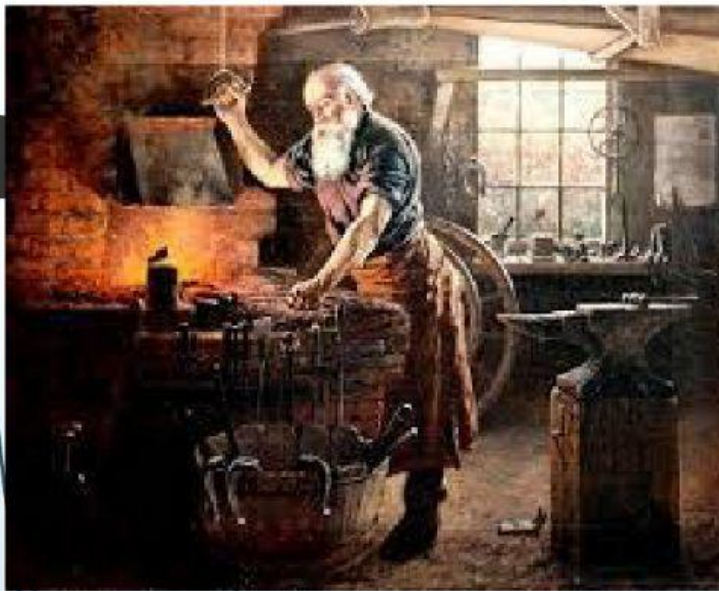


Lekcja 52

Temat: Nitzscheańska wizja
człowieka – Leopold Saff
„Kowal”.



Wyjaśnij związki frazeologiczne:

❖ każdy jest kowalem swojego losu -

❖ kowal zawinił, a Cygana powiesili -

Nietzscheanizm - zespół poglądów filozoficznych i literackich powstałych w nawiązaniu do filozofii niemieckiego myśliciela F. Nietzschego. Występował przeciwko pesymizmowi, bierności i słabości, głosząc kult życia. Niemiecki filozof głosił pochwałę siły, tężyzny fizycznej oraz wolności działania wybitnej jednostki.

Podmiot liryczny w wierszu „Kowal” jawi się jako – kształtujący w poczuciu siły i wolności swoje wnętrze – . Podmiot liryczny wskazuje na nowe źródło i życiowej, na pracę nad własną duchowością, i osobowością. Celem działań człowieka powinny być siła i dające poczucie wewnętrznego spokoju, harmonii, a każdy przejaw słabości powinien być .

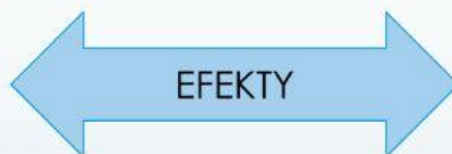
► Leopold Staff „Kowal”

- Całą bezkształtną masę kruszców drogocennych,
- Które zaległy piersi mej głęb nieodgadłą,
- Jak wulkan z swych otchłani wyrzucam bezdennych
- I ciskam ją na twarde, stalowe kowadło.

- Grzmołem młota w nią walę w radosnej otusze,
- Bo wykonać mi trzeba dzieło wielkie, pilne,
- Bo z tych kruszców dla siebie serce wykuć muszę,
- Serce hartowne, mężne, serce dumne, silne.

- Lecz gdy ulegniesz, serce, pod młota żelazem,
- Gdy pęknieś, przeciw ciosom stali nieodporne:
- W pył cię rozbiją pięści mej gromy potworne!

- Bo lepiej giń, zmiażdżone cyklopowym razem,
- Niżbyś żyć miała własną słabością przekłętą,
- Rysą chorej niemocy skażone, pęknięte.



Uzupełnij schemat dotyczący podmiotu lirycznego wiersza Kowal. Wpisz własne komentarze i potwierdzające je cytaty. Zaczynij pracę  **LIVEWORKSHEETS**

Czynności podmiotu lirycznego na poziomie dosłownym	Znaczenie metaforyczne
Rzucenie masy drogocennych kruszców na twarde, stalowe kowadło	
Praca nad sercem hartowanym, mężnym, dumnym, silnym	
Zniszczenie wytworu słabego, nieudanego	

2. Jakie nawiązania do starożytnych tekstów kultury można odnaleźć w utworze Leopolda Staffa? Czemu one służą?

.....

3. Na czym polega odmienność Kowala Leopolda Staffa od innych – poznanych przez Ciebie – wierszy młodopolskich?

.....

Zdecyduj, które zdania są prawdziwe, a które fałszywe

Wiersz Leopolda Staffa „Kowal” należy zaliczyć do liryki pośredniej	P	F
Z wiersza wynika, że idealne marzenia nie dają się nigdy zamknąć w realnych kształtach	P	F
Ostatnia strofa wiersza to metafora	P	F
W utworze Staffa pojawiają się elementy charakterystyczne dla postawy dekadencej	P	F
Wiersz „Kowal” to utwór regularny, ponieważ w każdym wersie występuje taka sama liczba sylab.	P	F
W wierszu pojawiają się rymy żeńskie		