



EL SIGLO DE ORO

Responda lo solicitado.

Seleccione las respuestas correctas

- 1- El Siglo de Oro abarca el periodo comprendido entre**
 - a) El descubrimiento de América y la publicación de la Gramática de Antonio de Nebrija.
 - b) El Renacimiento y la firma del tratado de Westfalia.
 - c) La publicación de la Gramática de Antonio de Nebrija y la muerte de Pedro Calderón de la Barca.

- 2- Encierre TRES factores que moldean el pensamiento del hombre español durante el Siglo de Oro**
 - a- El momento histórico del Imperio español, que empieza a declinar.
 - b- La finalización de la sociedad feudal y el ascenso de la burguesía.
 - c- La cultura de transición entre ideas renacentistas y barrocas.
 - d- El retorno a la literatura clásica.
 - e- Las experiencias personales de vida, que facilitaron los temas a los escritores.

- 3- ¿Quién es el principal protagonista del Siglo de Oro español?**
 - a) Gustavo Adolfo Bécquer.
 - b) Miguel de Cervantes Saavedra.
 - c) El Quijote de La Mancha.

- 4- ¿Cómo se ve reflejada la ideología del Siglo de Oro en la literatura y el teatro?**
 - a- Aparece un nuevo tipo de héroe y personajes humanos que ofrecen una visión cómica de la vida española.
 - b- Se aferran a las ideologías y forma de vida del Renacimiento.
 - c- El estilo del Barroco lo implementan en sus obras.

5- Encierre DOS características de la literatura del Siglo de Oro español.

- a- Los escritores no utilizaron la sátira y el humor.
- b- Los temas literarios estaban inspirados en el romancero tradicional y en los libros de caballería.
- c- Se cultivó solamente el género narrativo y especialmente las novelas de caballería.
- d- Se renovaron las técnicas, estilos y temáticas literarias.

6- ¿Por qué El Quijote es considerada como la primera novela de concepción moderna dentro de la literatura universal?

- a) Porque la escribió Miguel de Cervantes Saavedra.
- b) Porque las aventuras se desarrollan no como meros episodios aislados, sino que se entrelazan para construir una sola estructura.
- c) Porque las aventuras se narran en dos tomos.

7- Los principales representantes del teatro del Siglo de Oro son:

- a) Lope de Vega, Pedro Calderón de la Barca y Tirso de Molina
- b) Tirso de Molina, Fernando de Rojas, Cervantes Saavedra.
- c) Lope de Vega, Luis de Góngora y Antonio de Nebrija.

8- El Siglo de Oro es el auge de la cultura española en Europa, donde confluyeron:

- a) Los reformistas y los contra-reformistas.
- b) El Renacimiento y el Barroco.
- c) Los españoles y franceses.