

## 1. Встанови відповідність між ілюстрацією і діалогом казки

- Що ти, лисичко-сестричко, кажеш?""
- Та то ж я кажу: ловися, рибко, велика й мала!
- А ну й я так: ловися, рибко, та все велика!



- Вибачай кумочку, більше не маю вас чим гостити.
- Спасибі й за те, — пісним голосом промовив Журавель.
- А ти б, кумонько, до мене завтра в гості прийшла!



А куди ти, Лисичко? — питає її Вовчик-братик. — Хіба не чуєш, сват Гук мене кличе. — Та чого?

— Ми ще з ним учора балакали: бачиш, у нього сьогодні хрестини, то він просить мене за куму.



— Кізонько моя мила, кізонько моя люба! Чи ти пила, чи ти їла?

— Ні, дідусю, я й не пила, я й не їла



## 2.Пронумеруй частини так, щоб утворився текст



Виявляється, в дуплі було сховано глиняний глек, наповнений старовинними турецькими золотими монетами.



Дерево розлетілося на друзки. На землю полився «золотий» дощ.



Поблизу болгарського міста Рудозем під час сильної бурі блискавка влучила у старезний дуб.

3. Визнач вид речень за метою висловлювання та перемісти його у відповідну групу.

**РОЗПОВІДНЕ**

**ПИТАЛЬНЕ**

**СПОНУКАЛЬНЕ**

**Не брудніть книжки!**

До води схиляються  
квіти запашні.

Діти люблять і  
шанують книги.

**Чусте пахощі в нашій  
дворі?**

**Хто на собі ліс носить?**

Не кидай слова на  
вітер.

4. Пригадай правила культури спілкування. Постав «Так» чи «Ні» навпроти кожного рядка.

|  |                                                 |
|--|-------------------------------------------------|
|  | Не дивитись на співрозмовника.                  |
|  | Уважно слухати співрозмовника.                  |
|  | Приязно дивитись на співрозмовника.             |
|  | Часто перебивати співрозмовника.                |
|  | Вибачитись, якщо треба перебити співрозмовника. |
|  | Неуважно слухати співрозмовника.                |
|  | Не перебивати співрозмовника.                   |